

**ANALISIS FRAMING PRO-KONTRA KEPULANGAN HABIB
RIZIEQ SHIHAB KE INDONESIA DI MEDIA *ONLINE*
DETIK.COM**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas-Tugas dan
Memenuhi Syarat-Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi**

OLEH

**INDAH UTAMI
1605905030050**



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS TEUKU UMAR
MEULABOH-ACEH BARAT
2022**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS TEUKU UMAR
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
MEULABOH - ACEH BARAT

Laman : www.fisip.ac.id Email : fisip@utu.ac.id Kode Pos : 23615

Meulaboh, 15 Juli 2022

Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenjang : Strata 1 (S-1)

LEMBARAN PENGESAHAN SKRIPSI

Dengan ini telah menyatakan bahwa kami telah mengesahkan skripsi Saudari:

Nama Mahasiswa : Indah Utami
NIM : 1605905030050

Dengan judul: Analisis Framing Pro-Kontra Kepulangan Habib Rizieq Shihab Ke Indonesia Di Media Online Detik.com

Yang diajukan untuk memenuhi sebagai dari syarat-syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Teuku Umar.

Mengesahkan:
Pembimbing Utama,


Yuhdi Fahrimal, S.I.Kom., M.I.Kom.
NIDN. 198912272019031013

Mengetahui:

Dekan Fakultas
Ilmu Sosial dan Ilmu Politik,


Basri, SH, MH
NIP.196307131991021002

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi,


Putri Maulina, S.I.Kom., M.I.Kom
NIP. 199010072019032024



Meulaboh, 15 Juli 2022

Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenjang : Strata 1 (S-1)

LEMBARAN PERSETUJUAN KOMISI UJIAN

Dengan ini telah menyatakan bahwa kami telah mengesahkan skripsi Saudari:

Nama Mahasiswa : Indah Utami
NIM : 1605905030050

Dengan judul: Analisis Framing Pro-Kontra Kepulangan Habib Rizieq Shihab Ke Indonesia Di Media Online Detik.com

Yang telah dipertahankan di depan komisi ujian pada tanggal 09 Februari 2021.

Menyetujui,
Komisi Ujian

Tanda Tangan

1. Ketua : Yuhdi Fahrimal, S.I.Kom., M.I.Kom
2. Anggota : Putri Maulina, S.I.Kom., M.I.Kom
3. Anggota : Drs. Muzakkir, MA

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi,

Putri Maulina, S.I.Kom., M.I.Kom
NIP. 199010072019032024

PERNYATAAN ORIGINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Indah Utami

NIM : 1605905030050

Dengan ini menyatakan sesungguhnya bahwa di dalam skripsi adalah hasil karya saya sendiri dan tidak terdapat bagian atau satu kesatuan yang utuh dari skripsi, tesis, disertasi, buku atau bentuk lain yang saya kutip dari orang lain tanpa saya sebutkan sumbernya yang dapat dipandang sebagai tindakan penjiplakan. Sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat reproduksi karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain yang dijadikan seolah-olah karya asli saya sendiri. Apabila ternyata dalam skripsi saya terdapat bagian-bagian yang memenuhi unsur penjiplakan, maka saya menyatakan kesediaan untuk dibatalkan sebahagian atau seluruh hak gelar keserjanaan saya.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Meulaboh, 15 Juli 2022

Saya yang membuat pernyataan,



Indah Utami

NIM. 1605905030050

HALAMAN PERSEMBAHAN



Karya dan keberhasilan ini saya persembahkan kepada ayah handa dan Ibunda yang paling saya cintai dan saya sayangi selalu memberikan semangat serta motivasi tidak henti.mencurahkanrasa kasih sayang, doa, perhatian, dukungan serta pengorbanan yang tiada taranya demi kesuksesan masa depankuBeribu kata ucapatn terimakasih ayah tercinta dan ibunda tersayang.

*Terimakasih kepada teman seperjuang
sebagaimana dulu kita telah merasakan letih dan lelah dengan berbagai
perasaan ingin menyerah, namun berkat adanya motivasi dari teman-teman
seperjuang semangat tumbuh lagi didalam diri sehinga sampai saat ini kita
telah merasakan buah dari lelah menjadi lillah, amiin.
semoga kita senantiasa selalu dalam lindungan Allah SAW, Aminyarabbi...*

*Alhamdulillahirrabil'amin
Sebuah langkah
usai sudah
Satu cita-cita telah ku gapai.*

Indah Utami, S.I.Kom



BIODATA

Nama Lengkap : Indah Utami
Nim : 1605905030050
Tempat Tanggal Lahir : Takengon 11 february 1999
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Alamat Tempat Tingal : Ujung Kalak Kec. Johan Pahlawan Kab. Aceh
Barat

Nama Orang Tua

Ayah : Razi Dahlan (ALM)

Ibu : Anisa Arahman

Pekerjaan Orang Tua

Ayah : -

Ibu : IRT

Alamat Tempat Tingal : Ujung Kalak Kec. Johan Pahlawan Kab. Aceh
Barat

Pendidikan yang ditempuh

- SD N 13 Meulaboh (2010)
- SMP N 1 Meulaboh (2013)
- SMK N 1 Meulaboh (2016)
- Ilmu Komunikasi Universitas Teuku Umar (2020)

KATA PENGANTAR

Bismillah dengan Syukur Alhamdulillah, penulis panjatkan dengan kehadiran Allah SWT sebagaimana sudah memberikan nikmat-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Analisis Framing Pro-Kontra Kepulangan Habib Rizieq Shihab Ke Indonesia Di Media Online Detik.com

”, Penulisan skripsi adalah sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Prodi Sosiologi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Teuku Umar.

Dalam kesempatan ini pula penulis dengan kerendahan hati yang amat dalam dan tulus, ingin menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih kepada:

- 1) Kedua orang tua yang sangat penulis sayangi dengan penuh cinta penulis persembahkan untuk ayahanda Razi Dahlan dan ibunda tercinta Anisa Arahman yang telah memberikan segala bentuk pengorbanan, kasih sayang, nasihat, dukungan moril serta meteril dan do'a tulus demi keberhasilan penulis.
- 2) Bapak Prof. Dr. Jasman J Ma'aruf SE, MBA selaku Rektor Universitas TeukuUmar.
- 3) Bapak Basri, S.H., M.H selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas TeukuUmar.
- 4) Ibu Putri Maulina, M.I.Kom selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas TeukuUmar.
- 5) Bapak Yuhdi Fahrimal, S.I.Kom., M.I.Kom selaku pembimbing I yang sangat penulis banggakan dan sayangi, yang berkenan meluangkan waktunya, sabar, menjadi sandaran berkeluh kesah penulis, telah banyak membantu dan membimbing serta memberikan saran-saran kepada penulis.
- 6) Bapak dan Ibu Dosen Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Teuku Umar yang sudah dengan sabar mendidik dan mengajar demi keberhasilan penulis.

7) Seluruh keluarga dan teman-teman yang telah mendampingi penulis hingga titik ini.

Dan pada akhirnya kepada semua pihak yang telah membantu penulis baik langsung maupun tidak langsung yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu, semoga amal kebaikan dan keikhlasan ini mendapat balasan dari Allah SWT dengan kebaikan yang berlipat ganda dan mudah-mudahan dapat bermanfaat kedepannya. Amin Ya Rabbal'Alamin.

Meulaboh, 15 Juli 2022

Penulis

ABSTRAK

Kepulangan Habib Rizieq Shihab disambut banyak pendukungnya di Bandara Soekarno-Hatta, hingga kawasan petamburan. Penyambutan atas kedatangan Rizieq diharapkan tidak menimbulkan Klaster baru. Hampir semua media massa baik cetak maupun online memberitakan isu tersebut. Berdasarkan latar belakang diatas maka yang menjadi rumusan masalah penelitian ini adalah bagaimana framing pro-kontra kepulangan Habib Rizieq Shihab ke Indonesia di media online detik.com.

Hasil dari penelitian ini adalah. Unsur sintaksis, retorik, skrip, tematik ditulis lengkap oleh wartawan didalam beritanya. Setelah melakukan rangkaian analisis yang telah dilakukan secara bertahap. Maka peneliti menarik kesimpulan terkait pemberitaan pro dan kontra kepulangan Habib Rizieq di media detik.com dengan menggunakan metode analisis Framing Zongdang Pan dan Pan Kosicki, bahwa media detik.com bersikap kontra kepada kepulangan Habib Rizieq Shihab ke Indonesia.

Kata kunci : kepulangan Habib Rizieq, Framing Media, Detik.com

ABSTRACT

Habib Rizieq Shihab's return was welcomed by many supporters at Soekarno-Hatta Airport, to the Petamburan area. It is hoped that the welcoming of Rizieq's arrival will not lead to a new cluster. Almost all mass media, both print and online, reported on the issue. Based on the above background, the formulation of the problem in this research is how to frame the pros and cons of Habib Rizieq Shihab's return to Indonesia in detik.com online media.

The results of this research are. The elements of syntax, rhetoric, scripts, thematics are written in full by journalists in the news. After carrying out a series of analyzes that have been carried out in stages. So the researchers drew conclusions regarding the pros and cons of Habib Rizieq's return to detik.com media using the Framing Zongdang Pan and Pan Kosicki analysis method, that detik.com media was against the return of Habib Rizieq Shihab to Indonesia.

Keywords: Habib Rizieq's return, Media Framing, Detik.com

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN	v
BIODATA	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRACT	ix
ABTRAK	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Tujuan Penelitian.....	4
1.4. Manfaat Penelitian.....	4
1.4.1. Manfaat Secara Teoritis.....	4
1.4.2. Manfaat Secara Praktis	4
BAB II. LANDASAN TEORI	6
2.1. Penelitian Terdahulu	6
2.1.1. Analisis Framing Pemberitaan Ganjar Pranowo dalam Kasus E-KTP (Tribun News, Jawa Post, dan Suara Merdeka pada Periode Agustus- November 2015 dan Maret 2017)	6
2.1.2. Analisis Framing Pemberitaan Kasus Dugaan Korupsi Dan Gaya Hidup Mewah Gubernur Ratu Atut Chosiyah Pada “Koran Tempo”	7
2.1.3. Analisis Framing Penangkapan Bambang Widjojanto pada Media Online Tempo.co dan Media Indonesia.com	8
2.1.4. Konstruksi Pemberitaan Mengenai Isu Ahok Sang Penista Agama (Studi: Kompas.com Dan Republika.co.id Dari Bulan November 2016- Mei 2017).....	9
2.1.5. Analisis Framing Pemberitaan Media Online Tribunjogja.com dan Detik.com (Kasus Suap Taufik Hidayat dan Eks Menpora)	10
2.1.6. Penelitian Citra Hayati Nainggolan (2019)	11
2.1.7. Penelitian Fauzan (2013).....	11
2.2. Analisis Framing	16
2.3. Berita	19
2.4. Jurnalisme Online.....	22

2.5.	Analisis Framing	24
2.6.	Model Analisis Framing Model Zondang Pan dan Gerald M. Kosicki	24
2.7.	Kerangka Pemikiran	28
BAB III. METODE PENELITIAN		29
3.1.	Jenis Penelitian	29
3.2.	Fokus Penelitian	30
3.3.	Subjek dan Objek Penelitian	30
3.4.	Teknik Pengumpulan Data	31
3.5.	Data Penelitian.....	31
3.6.	Waktu Penelitian	35
3.7.	Teknik Analisis Data	35
BAB IV. HASIL PENELITIAN.....		37
4.1.	Profil dan Sejarah Detik.Com.....	37
4.2.	Hasil Penelitian.....	39
4.3.	Kontruksi Kepulangan Habib Rizieq Shihab Pada Situs Berita Detik.com.....	40
4.3.1.	Analisis teks berita 1.....	40
4.3.2.	Analisis Teks Berita 2.....	44
4.3.3.	Analisis Teks Berita 3.....	47
4.3.4.	Analisis Teks Berita 4.....	51
4.3.5.	Analisis Teks Berita 5.....	54
4.3.6.	Analisis Teks Berita 6.....	57
4.3.7.	Analisis Teks Berita 7.....	61
4.3.8.	Analisis Tekas Berita 8.....	63
4.3.9.	Analisis Teks Berita 9.....	66
4.3.10.	Analisis Teks Berita 10.....	69
4.3.11.	Analisis Teks Berita 11.....	71
4.3.12.	Analisis Teks Berita 12.....	73
4.3.13.	Analisis Teks Berita 13.....	76
4.3.14.	Analisis Teks Berita 14.....	80
4.3.15.	Analisis Teks Berita 15.....	82
4.3.16.	Analisis Teks Berita 16.....	85
4.3.17.	Analisis Teks Berita 18.....	90
4.3.18.	Analisis Teks Berita 19.....	92
4.3.19.	Analisis Teks Berita 20.....	95
4.3.20.	Analisis Teks Berita 21.....	98
4.3.21.	Analisis Teks Berita 22.....	101
4.3.22.	Analisis Teks Berita 23.....	104
4.3.23.	Analisis Teks Berita 24.....	108
4.3.24.	Analisis Teks Berita 25.....	111
4.3.25.	Analisis Teks Berita 26.....	114
4.3.26.	Analisis Teks Berita 27.....	116
4.3.27.	Analisis Teks Berita 28.....	119
4.3.28.	Analisis Teks Berita 29.....	123

BAB V. PEMBAHASAN	129
5.1. Framing Pemberitaan Pro dan Kontra Kepulangan Habib Rizieq	129
5.2. Analisis Pro dan Kontra Berita Kepulangan Habib Rizieq Shihab Ke Indonesia	132
BAB VI. PENUTUP	146
6.1. Kesimpulan.....	146
6.2. Saran.....	147
DAFTAR PUSTAKA	148

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Penelitian Terdahulu	7
Tabel 1. Tabel Penelitian Terdahulu	14
Tabel 2. Kerangka Framing model Zongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	27
Tabel. 2.6 Kerangka Framing Model Zongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	21
Tabel 3.5.1 Mengenai Pemberitaan Pro dan Kontra Kepulangan Habib Rizieq Shihab ke Indonesia.....	26
Tabel 3. Sampel Berita Kepulangan HRS di Situs Berita Detik.com	32
Tabel 4. Analisis Teks Berita 1	41
Tabel Analisis Teks Berita 1	38
Tabel Analisis Teks Berita 2	42
Tabel Analisis Teks Berita 3	48
Tabel Analisis Teks Berita 4.....	52
Tabel Analisis Teks Berita 5.....	55
Tabel Analisis Teks Berita 6.....	59
Tabel Analisis Teks Berita 7.....	61
Tabel Analisis Teks Berita 8.....	64
Tabel Analisis Teks Berita 9.....	67
Tabel Analisis Teks Berita 10.....	69
Tabel Analisis Teks Berita 11.....	71
Tabel Analisis Teks Berita 12.....	74
Tabel Analisis Teks Berita 13.....	77
Tabel Analisis Teks Berita 14.....	80
Tabel Analisis Teks Berita 15.....	83
Tabel Analisis Teks Berita 16	94
Tabel Analisis Teks Berita 17.....	96
Tabel Analisis Teks Berita 18.....	100
Tabel Analisis Teks Berita 19	104
Tabel Analisis Teks Berita 20.....	108
Tabel Analisis Teks Berita 21	111
Tabel Analisis Teks Berita 22	115
Tabel Analisis Teks Berita 23	119
Tabel Analisis Teks Berita 24	123
Tabel Analisis Teks Berita 25	127
Tabel Analisis Teks Berita 26	130
Tabel Analisis Teks Berita 27	133
Tabel Analisis Teks Berita 28	137
Tabel Analisis Teks Berita 29.....	142

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1. Logo Detik.com.....	37
---------------------------------	----

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Berkembangnya teknologi dan informasi media massa saat ini semakin memberikan fleksibilitas akses kepada publik. Media massa yang semula tertuju pada cetak, beralih pada media elektronik dan kini ramai dengan media online. Berbagai berita atau informasi dengan cepat dapat disebarkan secara lebih luas, lebih cepat dan lebih terbuka (Arista, 2017 h: 78).

Selama akhir Januari 2017 pemberitaan mengenai Habib Rizieq Shihab menjadi sorotan media Indonesia, dikarenakan *chatting* seks miliknya yang diunggah ke media. Dr. Muhammad Habib Rizieq bin Hussein Shihab lahir di Jakarta 24 Agustus 1965. Habib Rizieq merupakan sosok tokoh agama, pemimpin sekaligus pendiri organisasi Front Pembela Islam (FPI) di Indonesia (Arista, 2017 h: 78).

Isu itu bermulanya dari tersebarnya *chatting* seks di surat elektronik yang diduga melibatkan Habib Rizieq dengan Firza Husein. Kasus ini pun menarik perhatian khalayak karena banyaknya pro dan kontra terkait pemberitaan kasus ini. Ada dua pandangan mengenai kasus ini menunjukkan kebobrokan Habib Rizieq dalam kasus ini sebagai pemimpin FPI beliau dianggap guru yang tidak baik karena dianggap mengajarkan tindakan yang tidak terpuji kepada banyak masyarakat Indonesia dan dunia, dipihak lain ada yang mengatakan kasus ini hanya sebagai fitnah atau cara untuk menghambat laju dakwah sang Habib (Arista, 2017 h: 78).

Kepulangan Ulama Habib Rizieq Shihab ke tanah air membuat semua media di tanah air ikut memberitakannya. Muhammad Rizieq Shihab, sebagaimana

diketahui meninggalkan Indonesia sejak 26 April 2017. Pada saat itu, Polda Metro Jaya tengah menyelidiki kasus dugaan pornografi di situs balada cinta Rizieq. Penyelidikan kasus tersebut akhirnya diberhentikan lewat terbitnya surat pemerintah penyidikan pada Juni 2018 silam yang meninggalkan kontroversi, hal tersebut seolah-olah tetap mengendap selama Rizieq tinggal di Saudi (Arista, 2017 h: 78).

Kepulangan Habib Rizieq Shihab disambut banyak pendukungnya di Bandara Soekarno-Hatta, hingga kawasan petamburan. Penyambutan atas kedatangan Rizieq diharapkan tidak menimbulkan klaster baru. Hampir semua media massa baik cetak maupun online memberitakan isu tersebut. Sebagaimana yang diberitakan media seluruh dunia, bahwa data tersebut merupakan bagian dari *framing* yang dilakukan oleh media *online*.

Banyak media di tanah air yang memberitakan kepulangan Habib Rizieq Shihab di tanah air dan bahkan menjadi trending topic di sosial media Twitter. Dari pantauan lini massa di Twitter, Selasa (10/11/2020), ada 37.700 cuitan tentang kepulangan Habib Rizieq. Hampir seluruh cuitannya menyambut kepulangan Habib Rizieq. Beberapa netizen juga mengunggah suasana saat penjemputan Habib Rizieq di Bandara Soekarno Hatta (Ichsan Nur, 2020).

Nugroho dan Surdiasis dalam uraian Sobur (2012:169), mengatakan bahwa *framing* adalah pendekatan untuk mengetahui bagaimana perspektif atau cara pandang yang digunakan oleh wartawan ketika menyeleksi isu dan menulis berita. Cara pandang atau perspektif itu pada akhirnya menentukan fakta apa yang diambil, bagian mana yang dihilangkan dan ditonjolkan, serta dibawa kemana berita tersebut.

Analisis Framing adalah analisis untuk mengetahui bagaimana realitas (peristiwa, aktor, kelompok atau apa saja dibingkai oleh media. Pembingkaiannya tersebut tentu saja melalui konstruksi. Realitas sosial dimaknai dan dikonstruksi atau diartikan dengan makna tertentu *framing* merupakan metode penyajian realitas dimana kebenaran tentang suatu kejadian tidak diingkari secara total, melainkan dibelokkan secara halus dengan memberikan tonjolan pada aspek-aspek tertentu. Pada saat ini banyak media yang mem *framing* sebuah berita demi keuntungannya, perbedaan pembingkaiannya berita tersebut menarik banyak perhatian (Tridona, 2016h:15).

Salah satu media berita yang banyak diminati saat ini adalah media detik.com. Media detik.com adalah sebuah portal web yang berisi berita dan artikel daring di Indonesia. Berbeda dari situs-situs berita berbahasa lainnya di Indonesia, detik.com hanya memiliki edisi daring dan menggantungkan pendapatan dari bidang iklan. Dilansir dari situs online aku digital.com, media detik.com adalah media online kedua di Indonesia yang memiliki sistem berita terlengkap, sesuai dengan namanya portal ini menawarkan berita baru tiap detik, dan tentunya menjadi portal informative cepat dan terkini di Indonesia. Berdasarkan latar belakang di atas maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian lebih mendalam dan peneliti tertarik untuk mengangkat judul “Analisis Framing Pro-Kontra Kepulangan Habib Rizieq Shihab ke Indonesia Dalam Media Online Detik.Com”.

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas maka yang menjadi rumusan masalah penelitian ini adalah bagaimana *framing* pro-kontra kepulangan Habib Rizieq Shihab ke Indonesia di media online detik.com.

1.3. Tujuan Penelitian.

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui dan menganalisis framing pro-kontra kepulangan Habib Rizieq Shihab ke Indonesia di media online detik.com.

1.4. Manfaat Penelitian

Penelitian ini memiliki dua manfaat yaitu manfaat secara teoritis dan secara praktis adapun manfaat tersebut antara lain:

1.4.1. Manfaat Secara Teoritis

1. Dalam penelitian ini diharapkan dapat memperkaya wawasan dan pengetahuan mengenai analisis pemberitaan kepulangan Habib Rizieq Shihab ke Indonesia.
2. Diharapkan penelitian ini dapat dijadikan bahan masukan terhadap pengembangan ilmu pengetahuan tentang Framing dan teknologi khususnya ilmu komunikasi sehingga dapat memberikan manfaat terhadap mahasiswa ilmu komunikasi.

1.4.2. Manfaat Secara Praktis

Secara praktis diharapkan hasil penelitian ini bisa menambah pengetahuan bagi akademisi, praktisi, mahasiswa ilmu komunikasi dan para pembaca secara

umum tentang analisis framing mengenai pemberitaan pemindahan ibukota di media online kompas.com dan detik.com.

BAB II LANDASAN TEORI

2.1. Penelitian Terdahulu

Dalam bab ini, peneliti akan menjelaskan beberapa penelitian terdahulu atau kajian terdahulu yang menjadi bahan referensi peneliti, yang dapat menentukan arah penelitian serta menjelaskan perbedaannya. Oleh karena itu, penelitian terdahulu sangat berguna bagi peneliti untuk perbandingan kajian yang akan diteliti. Peneliti mengambil 2 penelitian terdahulu yang relevan, diantaranya:

2.1.1. Analisis Framing Pemberitaan Ganjar Pranowo dalam Kasus E-KTP (Tribun News, Jawa Post, dan Suara Merdeka pada Periode Agustus-November 2015 dan Maret 2017)

Citra Hayati Nainggolan, Mahasiswa Departemen Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro tahun 2019. Penelitian ini menganalisis isu korupsi yang dilakukan oleh Ganjar Pranowo dalam kasus E-KTP, yang diliris oleh media Tribun News, Jawa Post dan Suara Merdeka pada periode Agustus-November 2015 dan Maret 2017. Analisis pemberitaan ini menggunakan perangkat framing yang diperkenalkan Zhondang Pan dan Gerald Kosicki, yaitu meliputi sintaksis, skrip, tematik, dan retorik. Proses seleksi isu dan penonjolan aspek tertentu pada realitas akan diketahui dengan melakukan analisis framing pada pembedaan berita oleh media tersebut.

Hasil penelitian ini menunjukkan bagaimana media suara merdeka pada pemberitaan Ganjar, yaitu tidak ada perubahan sikap yang ditemukan, suara merdeka sangat Netral dan tidak memihak siapapun. Sedangkan pada media Jawa Post, Media ini sangat pro terhadap Ganjar, baik sebelum kasus E-KTP atau pun sesudah kasus tersebut. Sedangkan pada media Tribun news. Adanya perubahan

sikap yang awalnya memihak Ganjar sampai pada akhirnya menyudutkan Ganjar (Nainggolan, 2017 h:6)

2.1.2. Analisis Framing Pemberitaan Kasus Dugaan Korupsi Dan Gaya Hidup Mewah Gubernur Ratu Atut Chosiyah Pada “Koran Tempo”

Fauzan, Mahasiswa Departemen Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro tahun 2013. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui pembingkai (framing) berita koran Tempo terhadap kasus korupsi yang dilakukan oleh pejabat wanita terkait kasus dugaan korupsi dan gaya hidup mewah Ratu Atut Chosiyah.

Dugaan kasus korupsi Ratu Atut banyak dimuat dalam media cetak maupun media televisi. Tempo terkenal keras pada kasus yang mengindikasikan adanya praktik korupsi dan melibatkan kepentingan publik yang besar termasuk pejabat dan aparatur Negara. Tempo hingga kini mampu meliput beberapa kasus Atut baik dalam kasus korupsi maupun gaya hidup mewah Atut. Salah satu metode penelitian yang mampu menganalisis bagaimana realitas itu dibentuk dan dikonstruksi oleh media adalah analisis framing.

Peneliti menggunakan analisa Framing yang diperkenalkan oleh Pandan Kosicki. Obyek penelitian adalah pemberitaan kasus dugaan korupsi dan gaya hidup mewah Gubernur Ratu Atut Chosiyah yang muncul pada Koran Tempo dari tanggal 5 Oktober 2013 sampai 13 November 2013.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa koran Tempo memberikan gambaran pemberitaan dengan menunjukkan struktur Sintaksis, Skrip, Tematik, dan Retoris. Struktur retorik dalam Koran Tempo tampak menonjol karena wartawan koran Tempo banyak menggunakan istilah, leksikon, idiom, bahkan gambar karikatur yang dapat menarik perhatian khalayak. KoranTempo terkenal dengan gaya

pemberitaan yang kritis dan tajam serta memiliki volume dan frekuensi berita yang lengkap karena mampu memuat lebih dari satu pemberitaan dengan kasus yang sama dalam satu edisi.

Koran Tempo dalam menuliskan pemberitaan tetap mengedepankan objektivitas dan netralitas, karena wartawan Tempo selalu menjaga agar sebuah karya tetap bermutu tinggi dan berpegang teguh pada kode etik. Nilai etika dan pilihan moral pada Tempo sesuai dengan visi Koran Tempo. Redaksi koran Tempo sebagai perusahaan yang produknya informasi, diharapkan selalu menjaga obyektivitas dalam menyampaikan pemberitaan dengan memperbanyak sumber berita dan terus menerus meningkatkan apresiasi terhadap ide-ide baru, bahasa, dan tampilan visual yang baik sehingga dapat menampilkan sebuah informasi yang bermutu tinggi dan layak dikonsumsi masyarakat.

2.1.3. Analisis Framing Penangkapan Bambang Widjojanto pada Media Online Tempo.co dan Media Indonesia.com

Penelitian yang ketiga dibuat oleh Rama Irmawan (2015) Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. Pada penelitian ini, menggunakan metode penelitian kualitatif dengan penyajian deskriptif. Teori yang digunakan pada penelitian ini yaitu teori konstruksi sosial media massa dengan menggunakan analisis framing model Zongdang Pan dan Gerald M.Kosicki.

Tujuan dari penelitian yang dilakukan oleh Rama Irmawan yaitu untuk mengetahui bagaimana media massa online tempo.co dan media Indonesia.com membingkai pemberitaan penangkapan Bambang Widjojanto. Sedangkan hasil yang didapat oleh penelitian ini yaitu memiliki perbedaan antara cara pengemasan berita antara tempo.co dengan media Indonesia.co. Pada media online tempo.co

menekankan bahwa pada saat penangkapan Bambang Widjojanto terjadi pelanggaran HAM (Hak Asasi Manusia) dan tidak lepas dari konflik yang terjadi antara KPK (Komisi Pemberantasan Korupsi) dengan Polri (kepolisian republik Indonesia). Berbeda dengan media online media indonesia.com menekankan bahwa dalam berita penangkapan ini hanya terjadi pelanggaran prosedur oleh Polri dan kasus ini tidak terjadi rekayasa ataupun berkaitan dengan konflik yang sedang terjadi antara KPK dengan Polri.

Perbedaan penelitian terdahulu dengan penelitian sekarang terletak pada topik pemberitaannya. Penelitian terdahulu membahas tentang kasus penangkapan Bambang Widjojanto pada Media Online Tempo.co dan Media Indonesia.com, sedangkan pada penelitian sekarang membahas tentang pemberitaan pemindahan Ibukota pada media online kompas.com dan detik.com. Tetapi mempunyai kesamaan saat memecahkan permasalahan yaitu terletak pada teori yang digunakan yaitu teori konstruksi sosial atas realitas serta dalam penggunaan analisis framing model Zongdang Pan dan Gerald M.Kosicki.

2.1.4. Konstruksi Pemberitaan Mengenai Isu Ahok Sang Penista Agama (Studi: Kompas.com Dan Republika.co.id Dari Bulan November 2016-Mei 2017)

Penelitian keempat dilakukan oleh Iis Haryani (2018) Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Teuku Umar. Menggunakan metode kualitatif dalam bentuk deskriptif, dan menggunakan paradigma konstruksionis dalam teori konstruksi realitas atas media. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui bagaimana konstruksi pemberitaan mengenai penistaan Agama Basuki Tjahaja Purnama di kompas.com dan Republika.co.id.

Hasil yang didapat dalam penelitian ini adalah dilihat dari cara sudut pandang yang dilakukan dua media online yang di ambil yaitu dari segi perbedaan antara kompas.com dan Republika.co.id terkait pemberitaan penistaan agama ini. Kompas.com lebih banyak memberikan perhatian terhadap bantahan ahok terkait penistaan Agama, kompas.com juga lebih melihat sisi pluralisme dalam menampilkan waca islam. Sedangkan pada media republika.co.id lebih melihat sisi keislaman, dengan melihat adanya penulisan bahasa atau kosa kata yang dipakai.

Perbedaan penelitian terdahulu dengan penelitian sekarang yaitu terletak pada topik dan konsep penelitian yang digunakan, penelitian terdahulu menggunakan model analisis framing Robert N Etman, sedangkan pada penelitian yang dilakukan penelitian sekarang menggunakan model analisis framing model Zongdang Pan dan Gerald M.Kosicki. Sedangkan kesamaannya yaitu membahas tentang pemberitaan dalam dua media online dalam konteks teori konstruksi sosial.

2.1.5. Analisis Framing Pemberitaan Media Online Tribun Jogja.com dan Detik.com (Kasus Suap Taufik Hidayat dan Eks Menpora)

Penelitian kelima dilakukan oleh Eka Yudha P (2019) Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Veteran Jawa Timur. Menggunakan metode kualitatif dalam bentuk deskriptif, dan menggunakan paradigma konstruksionis dalam teori konstruksi realitas atas media. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui bagaimana konstruksi pemberitaan mengenai kasus suap taufi Hidayat dan Eks Menpora dalam media online Tribun Jogja.com Detik.com.

Hasil penelitian menunjukkan media online Tribun Jogja.com memiliki isi berita yang tidak hanya mengedepankan pendapat salah satu pihak. Hal ini membuat berita yang ditulis oleh Tribun Jogja.com berita yang berimbang tidak memihak manapun. Sedangkan media online Detik.com memiliki isi berita yang

lebih mengedepankan pendapat / pengakuan dari Taufik Hidayat saja. Hal ini berarti media online Detik.com terlihat memihak satu pihak dan tidak berimbang, yang seharusnya suatu berita memiliki isi yang berimbang atau netral tanpa memihak siapapun.

2.1.6. Penelitian Citra Hayati Nainggolan (2019)

Citra Hayati Nainggolan, Mahasiswa Departemen Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro tahun 2019. Penelitian ini menganalisis isu korupsi yang dilakukan oleh Ganjar Pranowo dalam kasus E-KTP, yang di liris oleh media Tribun News, Jawa Post dan Suara Merdeka pada periode Agustus-November 2015 dan Maret 2017. Analisis pemberitaan ini menggunakan perangkat framing yang diperkenalkan Zhondang Pan dan Gerald Kosicki, yaitu meliputi sintaksis, skrip, tematik, dan retorik. Proses seleksi isu dan penonjolan spekter tentu pada realitas akan diketahui dengan melakukan analisis framing pada pembedaan berita oleh media tersebut.

Hasil penelitian ini menunjukkan bagaimana media suara merdeka pada pemberitaan Ganjar, yaitu tidak ada perubahan sikap yang ditemukan, suara Merdeka sangat netral dan tidak memihak siapapun. Sedangkan pada media Jawa Post, Media ini sangat pro terhadap Ganjar, baik sebelum kasus E-KTP ataupun sesudah kasus tersebut. Sedangkan pada media Tribun News. Adanya perubahan sikap yang awalnya memihak Ganjar sampai pada akhirnya menyudutkan Ganjar (Nainggolan, 2017 h:6)

2.1.7. Penelitian Fauzan (2013)

Fauzan, Mahasiswa Departemen Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro tahun 2013. Penelitian ini dilakukan untuk

mengetahui pembingkaiian (*framing*) berita koran Tempo terhadap kasus korupsi yang dilakukan oleh pejabat wanita terkait kasus dugaan korupsi dan gaya hidup mewah Ratu Atut Chosiyah.

Dugaan kasus korupsi Ratu Atut banyak dimuat dalam media cetak maupun media televisi. Tempo terkenal keras pada kasus yang mengindikasikan adanya praktik korupsi dan melibatkan kepentingan publik yang besar termasuk pejabat dan aparatur Negara. Tempo hingga kini mampu meliput beberapa kasus Atut baik dalam kasus korupsi maupun gaya hidup mewah Atut. Salah satu metode penelitian yang mampu menganalisis bagaimana realitas itu dibentuk dan dikonstruksi oleh media adalah analisis framing.

Peneliti menggunakan analisa Framing yang diperkenalkan oleh Pan dan Kosicki. Obyek penelitian adalah pemberitaan kasus dugaan korupsi dan gaya hidup mewah Gubernur Ratu Atut Chosiyah yang muncul pada koran Tempo dari tanggal 5 Oktober 2013 sampai 13 November 2013.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa koran Tempo memberikan gambaran pemberitaan dengan menunjukkan struktur *Sintaksis, Skrip, Tematik, Dan Retoris*. Struktur retorik dalam koran Tempo tampak menonjol karena wartawan koran Tempo banyak menggunakan istilah, leksikon, idiom, bahkan gambar karikatur yang dapat menarik perhatian khalayak. Koran Tempo terkenal dengan gaya pemberitaan yang kritis dan tajam serta memiliki volume dan frekuensi berita yang lengkap karena mampu memuat lebih dari satu pemberitaan dengan kasus yang sama dalam satu edisi.

Koran Tempo dalam menuliskan pemberitaan tetap mengedepankan objektivitas dan netralitas, karena wartawan Tempo selalu menjaga agar sebuah

karya tetap bermutu tinggi dan berpegang teguh pada kode etik. Nilai etika dan pilihan moral pada Tempo sesuai dengan visi Koran Tempo. Redaksi koran Tempo sebagai perusahaan yang produknya informasi, diharapkan selalu menjaga obyektivitas dalam menyampaikan pemberitaan dengan memperbanyak sumber berita dan terus menerus meningkatkan apresiasi terhadap ide-ide baru, bahasa, dan tampilan visual yang baik sehingga dapat menampilkan sebuah informasi yang bermutu tinggi dan layak dikonsumsi masyarakat.

Tabel 1. Tabel Penelitian Terdahulu

No	Judul Penelitian	Hasil	Perbedaan	Persamaan
1	Analisis Framing Pemberitaan Ganjar Pranowo dalam Kasus E-KTP (Tribun News, Jawa Post, dan Suara Merdeka pada Periode Agustus-November 2015 dan Maret 2017)	Hasil penelitian ini menunjukkan bagaimana media suara merdeka pada pemberitaan Ganjar, yaitu tidak ada perubahan sikap yang ditemukan, suara Merdeka sangat Netral dan Tidak memihak siapapun. Sedangkan pada media Jawa Post, Media inisangat pro terhadap Ganjar, baik sebelum kasus E-KTP atau pun sesudah kasus tersebut. Sedangkan pada media Tribun news. Adanya perubahan sikap yang awalnya memihak Ganjar sampai pada akhirnya menyudutkan Ganjar	Perbedaan dengan penulis terdahulu yaitu pada media, topik penelitian dan model framing Zhongdang dan Gerald M.Kosicki, sedangkan penulis menggunakan model framing Robert N dan Etman	Persamaan dengan penulis terdahulu yaitu sama-sama menganalisis framing pada media online.
2	Analisis Framing Pemberitaan Kasus Dugaan Korupsi Dan Gaya Hidup Mewah Gubernur Ratu Atut Chosiyah Pada "KoranTempo"	Hasil penelitian menunjukkan bahwa koran Tempo memberikan gambaran pemberitaan dengan menunjukan struktur <i>Sintaksis, Skrip, Tematik, Dan Retoris</i> . Struktur retorik dalam koran Tempo tampak menonjol karena wartawan koran Tempo banyak menggunakan istilah, leksikon, idiom, bahkan gambar karikatur yang dapat menarik perhatian khalayak. Koran Tempo terkenal dengan gaya pemberitaan yang kritis dan tajam serta memiliki volume dan frekuensi berita yang lengkap karena mampu memuat lebih dari satu pemberitaan dengan kasus yang sama dalam satu edisi. Koran Tempo dalam menuliskan pemberitaan tetap mengedepankan objektivitas dan netralitas, karena wartawan Tempo selalu menjaga agar	Perbedaan dengan penulis terdahulu yaitu pada media, topik penelitian.	Persamaan dengan penulis terdahulu yaitu sama-sama menganalisis framing pada media online.

		sebuah karya tetap bermutu tinggi dan berpegang teguh pada kode etik. Nilai etika dan pilihan moral pada Tempo sesuai dengan visi Koran Tempo. Redaksi koran Tempo sebagai perusahaan yang produknya informasi, diharapkan selalu menjaga obyektivitas dalam menyampaikan pemberitaan dengan memperbanyak sumber berita dan terus-menerus meningkatkan apresiasi terhadap ide-ide baru, bahasa, dan tampilan visual yang baik sehingga dapat menampilkan sebuah informasi yang bermutu tinggi dan layak dikonsumsi masyarakat.		
--	--	--	--	--

Sumber: Analisis Penulis dari berbagai sumber

2.2. Analisis Framing

Pada dasarnya, *framing* merupakan suatu metode untuk melihat cara bercerita media atas peristiwa. Cara bercerita itu digambarkan pada cara melihat realitas yang dijadikan berita oleh media. Cara melihat ini berpengaruh pada hasil akhir dari konstruksi sosial. Analisis *framing* sebagai media yang dipakai untuk melihat bagaimana media mengkonstruksi media. Analisis *framing* juga untuk melihat bagaimana peristiwa dipahami dan dibingkai oleh media (Eriyanto, 2002:11)

Analisis *framing* secara sederhana digambarkan sebagai analisis yang digunakan untuk mengetahui bagaimana realitas (peristiwa, aktor, kelompok, atau apa saja) dibingkai oleh media. Pembingkaiian tersebut tentu saja melalui konstruksi. Realitas sosial dimaknai dan dikonstruksi dengan makna tertentu. Peristiwa dipahami dengan bentukan tertentu. Hasilnya pemberitaan media pada sisi tertentu atau wawancara dengan orang-orang tertentu. Semua elemen tersebut tidak hanya bagian dari teknik jurnalistik tetapi menandai bagaimana sebuah peristiwa dimaknai dan ditampilkan (Eriyanto, 2002:8).

Konsep *framing* telah digunakan secara luas dalam literatur ilmu komunikasi untuk menggambarkan proses penyeleksian dan penyorotan aspek-aspek khusus sebuah realita oleh media. Menurut Sudibyo, konsep tentang *framing* atau *frame* sendiri bukan murni konsep ilmu komunikasi, akan tetapi dipinjam dari ilmu kognitif (psikologis). Dalam praktiknya, analisis *framing* juga membuka peluang bagi implementasi konsep-konsep sosiologis, politis, dan cultural untuk menganalisis berdasarkan konteks sosiologis, politis, atau kultural yang melingkupinya (Sobur, 2012:168).

Nugroho dan Surdiasis dalam uraian Sobur (2012:169), mengatakan bahwa *framing* adalah pendekatan untuk mengetahui bagaimana perspektif atau cara pandang yang digunakan oleh wartawan ketika menyeleksi isu dan menulis berita. Cara pandang atau perspektif itu pada akhirnya menentukan fakta apa yang diambil, bagian mana yang dihilangkan dan ditonjolkan, serta dibawa kemana berita tersebut.

Gamson dan Modigliani menyebut cara pandang itu sebagai kemasan (*package*) yang mengandung konstruksi makna atas peristiwa yang akan diberitakan. Menurut mereka, *frame* adalah cara bercerita atau gugusan ide-ide yang terorganisir sedemikian rupa dan menghadirkan konstruksi makna peristiwa-peristiwa yang berkaitan dengan objek suatu wacana. Erving Goffman secara sosiologis menyebut konsep *frame* memelihara kelangsungan kebiasaan mengklasifikasi, mengorganisasi dan menginterpretasi secara aktif pengalaman - pengalaman hidup untuk dapat memahaminya (Eriyanto,2002:21-23).

Entman melihat *framing* dalam dua dimensi besar, yakni seleksi isu dan penekanan atau penonjolan-penonjolan aspek-aspek realitas. Kedua faktor ini dapat lebih memper tajam *framing* berita melalui proses seleksi isu yang layak ditampilkan dan penekanan isi beritanya. Perspektif wartawanlah yang akan menentukan fakta yang dipilihnya, ditonjolkannya dan dibuangnya. Di balik semua ini, pengambilan keputusan mengenai sisi mana yang ditonjolkan tentu melibatkan nilai dan ideologi para wartawan yang terlibat dalam proses produksi sebuah berita (Eriyanto,2002:23).

G. J. Aditjondro mendefinisikan *framing* sebagai metode penyajian realitas dimana kebenaran tentang suatu kejadian tidak dilingkari secara total, melainkan

dibelokkan secara halus, dengan memberikan sorotan terhadap aspek-aspek tertentu saja, menggunakan istilah-istilah yang punya konotasi tertentu dengan bantuan foto, karikatur, dan alat ilustrasi lainnya (Eriyanto, 2002:165).

Dalam penulisan sebuah berita, tentu ada pihak dibalik tulisan tersebut. Ideologi setiap orang tentu berbeda media massa pun tentu memiliki gaya penulisan berita yang berbeda-beda. Hal tersebut dipengaruhi oleh cara pandang penulis berita maupun media massa terhadap suatu fakta dan menuliskannya menjadi berita. Untuk mempelajari tentang pandangan tersebut maka perlu adanya pendekatan terhadap hal tersebut, pendekatan itulah yang disebut dengan *framing* atau pembedaan berita. *Framing* merupakan sebuah strategi penyusunan realitas sedemikian rupa, sehingga dihasilkan sebuah wacana yang di dalam media massa, wacana ini paling banyak mengambil bentuk dalam wujud berita (Hamad, 2004: 21-22)

Menurut (Fahrimal, 2018: 116-117), Ada beberapa faktor yang mempengaruhi media melalui mengkontruksi media terhadap realitas. Shoemaker dan Resse (1996) telah menggunakan beberapa faktor yang mempengaruhi isi media (*media framing*). Level pengaruh media tersebut antara lain:

1. *Individual Level* : yaitu latar belakang personal dan pengalaman yang dianut, keyakinan dan latar belakang pendidikan.
2. *Media Routine Level* : yaitu media yang merujuk pada aturan-aturan yang berlaku dalam media organisasi tersebut
3. *Organizational Level*: standard dalam sebuah media yang mempengaruhi akan mempengaruhi apakah sebuah berita dapat ditulis atau tidak.

4. *Extra Media Level* : media adalah totalitas dari sebuah sistem
5. *Ideological Level* : sebagai sebuah perfektif yang mempengaruhi bagaimana sebuah peristiwa dilihat, dan diinterpretasikan didalam media.

Menurut (Eriyanto, 2002: 230) Ada empat efek framing antara lain :

1. Framing mengartikan realitas tertentu dan melupakan lain atas realitas. Framing menyediakan alat bagaimana peristiwa dibentuk dan dikemas dalam bentuk yang sederhana, mudah dipahami dan dikenal khalayak.
2. Framing yang dilakukan media akan menonjolkan aspek tertentu dan mengaburkan aspek yang lain. Framing pada umumnya ditandai dengan yang tidak mendapat perhatian yang memadai.
3. Framing yang dilakukan media akan menampilkan sisi tertentu dan melupakan sisi yang lain. Dengan menampilkan sisi tertentu dalam berita ada sisi lain yang terlupakan, menyebabkan aspek lain yang penting.
4. Framing yang dilakukan media terhadap media akan menampilkan fakta tertentu dan mengabaikan fakta yang lain. Efek yang segera terlihat dalam pemberitaan yang memfokuskan pada satu fakta, menyebabkan fakta yang lain mungkin relevan dalam pemberitaan menjadi tersembunyi.

2.3. Berita

Berita atau pemberitaan sering didefinisikan sebagai laporan dari sebuah kejadian oleh para ahli. Definisi tersebut menyebabkan khalayak lupa bahwa sebuah berita sebenarnya dibuat untuk memenuhi tujuan tertentu. Tujuan pemberitaan tersebut

secara umum dapat dilihat dari pemilik media massa yang memuat berita tersebut (Abidin, 2015:257).

News atau yang sering kita dengar sebagai berita memiliki beberapa definisi atau pengertian menurut beberapa ahli. Berikut definisi berita yang dikemukakan oleh beberapa ahli:

a. Paul De Massenner:

News atau berita adalah sebuah informasi yang penting dan menarik perhatian serta minat khalayak pendengar (Abidin, 2015:257).

b. Charnley dan James M. Neal:

Menuturkan, bahwa berita merupakan laporan tentang suatu peristiwa, opini, kecenderungan, situasi, kondisi, interpretasi yang penting, menarik, masih baru, dan harus secepatnya disampaikan kepada khalayak (Abidin, 2015:257).

c. Doug Newson dan James A. Wollert:

Berita adalah apa saja yang ingin dan perlu diketahui orang atau lebih luas lagi oleh masyarakat. Dengan melaporkan berita, media massa memberikan informasi kepada masyarakat mengenai apa yang mereka butuhkan (Abidin, 2015:257).

d. Dja'f Assegaf:

Berita adalah laporan tentang fakta atau ide yang termasa, yang dipilih oleh staf redaksi suatu hari untuk disiarkan, yang dapat menarik perhatian pembaca, entah karena diluar biasa, entah karena penting atau akibatnya, entah pula karena dia mencangkup segi-segi human interest seperti humor, emosi, dan ketegangan (Abidin, 2015:257).

Berita merupakan hal-hal yang menarik, dan penting yang dicari dan diminati banyak orang. Berita adalah hal yang mampu memenuhi kebutuhan manusia didalam kehidupan, yang merupakan laporan-laporan kejadian yang disampaikan apa yang dilihat dilapangan dengan kejadian yang sebenarnya (Abidin, 2015:257).

Nilai berita merupakan acuan para jurnalis atau reporter pemburu berita yang akan menulis beritanya untuk dipublikasikan. Dengan nilai berita tersebut, seorang reporter dapat dengan mudah mendeteksi mana peristiwa yang harus diliput dan dilaporkan, dan mana peristiwa yang tak perlu diliput dan harus dilupakan. Nilai berita ini juga penting bagi setiap editor dalam mempertimbangkan dan memutuskan mana berita terpenting dan terbaik untuk dimuat atau disebarluaskan atau ditayangkan ke khalayak ramai atau masyarakat luas (Sumadiria,2005 h.67).

Berita dapat diklarifikasi kedalam dua kategori: berita berat (*Hard News*) dan berita ringan (*Soft News*). Selain itu, berita juga dapat dibedakan menurut lokasi peristiwanya, ditempat terbuka atau ditempat tertutup. Sedangkan bedasarkan sifatnya, berita bisa dipilah menjadi berita diduga. Selebihnya, berita juga bisa dilihat menurut materi isinya yang beraneka macam (Sumadiria,2005 h.64-65).

Berdasarkan kategori berita memiliki dua kategori yaitu sebagai berikut:

- a. Berita berat (*hard news*):
- b. Menunjuk pada peristiwa yang mengguncangkan dan menyita perhatian seperti kebakaran, gempa bumi, dan kerusuhan. Berita ini umumnya juga masuk dalam lokasi terjadi ditempat terbuka dan masuk dalam kriteria berita berat.
- c. Berita ringan (*soft news*):

Menunjuk pada peristiwa yang lebih bertumpu pada unsur-unsur ketertarikan manusiawi seperti pesta pernikahan bintang film, atau seminar

sehari tentang perilaku seks bebas dikalangan remaja, pengadilan dan peristiwa yang berlangsung pada tempat tertutup. Berita ini juga termasuk dalam berita lokasi terjadi ditempat tertutup dan masuk dalam kreteria berita ringan.

2.4. Jurnalisme Online

Pesatnya perkembangan teknologi informasi dan komunikasi ditandai dengan hadirnya media online. Perkembangan ini berpengaruh pada eksistensi media, termasuk media online. Dapat dikatakan peradaban manusia saat ini yang bersifat sangat cepat dan serba instan berdampak pada peradaban media yang juga menjadi serba cepat. Kehadiran internet yang sudah mulai membuat inovasi baru situs berita di internet yang menyajikan berita dengan cepat dan tanpa memungut biaya yang disebut dengan berita online (Judhita, 2013).

Teknologi internet berkembang mengikuti lahirnya online *jurnalism* atau jurnalistik online yang menyebabkan penyebaran laporan berita sangat cepat yang harus menghadapi ketegangan dengan standar objektivitas. Jurnalistik online (*onlinejournalism*) dengan kata lain *cyberjournalism*, jurnalistik online, dan jurnalistik web (*web journalism*) adalah suatu generasi baru jurnalistik setelah jurnalistik konvensional (jurnalistik media cetak, seperti surat kabar) dan jurnalistik penyiaran (*broadcastjournalism*, radio dan televisi) (Fahrimal, 2018:85)

Jurnalistik merupakan proses peliputan, penulisan, dan penyebarluasan informasi (aktual) atau berita melalui media massa. Jurnalistik juga diartikan sebagai “memberitakan sebuah peristiwa”. Sedangkan online suatu keadaan konektivitas (ketersambungan) mengacu kepada internet atau world wide web (www). Arti online sendiri merupakan suatu bahasa internet yang berarti “informasi

yang dapat diakses dimana saja dan kapan saja” selama masih terhubung dengan jaringan internet (konektivitas) (Fahrimal, 2018: 85-86)

Menurut AS Haris Sumadiria dalam *Jurnalistik Indonesia*, jurnalisme online merupakan suatu kegiatan menyiapkan, mencari, mengumpulkan, mengolah, menyajikan dan menyebarkan berita melalui media berkala kepada khalayak seluas-luasnya dengan secepat-secepatnya. Jurnalisme online memiliki ciri secara fungsional yang bisa dibedakan dari jenis jurnalime lain, dengan menggunakan komponen teknologi nya sebagai faktor penentu, dalam hal perumusan operasional (Zamroni, 2018)

Jurnalisme online memiliki kemampuan untuk mengintegrasikan beragam media seperti teks, visual, dan audio. *Onlinejournalism* akan membuat sebuah keputusan mengenai format media yang paling tepat untuk mengungkapkan sebuah kisah tertentu dan harus mempertimbangkan cara-cara untuk menghubungkan kisah yang satu dengan kisah lainnya, arsip-arsip, sumber-sumber, dan lainnya melalui hyperlinks (Mawardi, 2012)

Karakteristik jurnalime online salah satunya adalah mempunyai kecepatan secara keseluruhan yang menarik sekaligus menakutkan. Jurnalisme online harus memampukan jurnalisnya untuk menyuguh kan berita terbaru sehingga pembaca dapat selalu mengetahui hal-hal yang baru lainnya (Mawardi, 2012). Ciri dari jurnalisme online yaitu sebagai praktek jurnalistik yang mempertimbangkan beragam format media untuk menyusun isi sebuah liputan, sangat mungkin terjadi interaksi antara wartawan dengan khalayak dan menghubungkan dari berbagai elemen berita dengan sumber-sumber online lainnya (Fahrimal, 2018: 87).

2.5. Analisis Framing

Framing adalah pendekatan untuk melihat bagaimana realitas itu dibentuk dan dikonstruksikan oleh media. Proses pembentukan dan konstruksi realitas itu, hasil akhirnya adalah adanya bagian tertentu dari realitas yang lebih menonjol dan lebih mudah dikenal. Akibatnya, khalayak lebih mudah mengingat aspek-aspek tertentu yang disajikan secara menonjol oleh media (Farihunnisa, 2018:26).

Menurut Eriyanto (2002:3) analisis framing secara sederhana dapat menggambarkan analisis untuk mengetahui bagaimana realitas (peristiwa, aktor kelompok, atau apa saja) yang dibingkai oleh media. Proses framing adalah bagian tak terpisahkan dari proses penyuntingan yang melibatkan semua pekerja dibagian keredaksian media cetak (Sobur, 2001:165).

Agus Sudibyo berpendapat bahwa *framing* merupakan metode penyajian realitas dimana kebenaran tentang suatu kejadian tidak dibingkai secara total, melainkan dibelokkan secara halus, dengan memberikan penonjolan terhadap aspek-aspek tertentu dan dengan bantuan foto, karikatur, dan alat ilustrasi lainnya (Maulina, 2012:24).

2.6. Model Analisis Framing Model Zondang Pan dan Gerald M. Kosicki

Dari sekian banyak model analisis Framing model Zongdang Pan dan Gerald M. Kosicki adalah salah satu yang paling populer dan banyak dipakai. Model ini memandang bahwa analisis framing ini dilihat sebagai wacana, publik tentang suatu isu atau kebijakan di konstruksikan dan dinegosiasikan.

Dari sekian banyak model analisis framing, model Zangdang Pan dan Gerald M.Kosicki adalah salah satu paling populer dan banyak dipakai. Model ini

memandang bahwa analisis framing ini dilihat sebagai wacana publik tentang suatu isu atau kebijakan dikonstruksikan dan dinegosiasikan.

Menurut Pan dan Kosicki, ada dua konsep dari framing yang saling berkaitan. Pertama, dalam konsepsi psikologi lebih ditekankan pada bagaimana seseorang memproses informasi dalam dirinya yang berkaitan dengan struktur proses kognitif. Kedua, konsepsi sosiologis lebih melihat pada proses internal seseorang, bagaimana individu secara kognitif menafsirkan suatu peristiwa dalam cara pandang tertentu, maka pandangan sosiologis lebih melihat pada bagaimana konstruksi sosial atas realitas (Eriyanto, 2002:291).

1. Struktur sinstaksis

Struktur sinstaksis dapat diamati dari bagan berita saja. Sinstaksis berhubungan dengan bagaimana wartawan menyusun suatu peristiwa, (pernyataan, opini, kutipan, pengamatan atas peristiwa) menjadi sebuah berita yang utuh. Sinstaksi memberikan petunjuk yang berguna tentang bagaimana wartawan memaknai sebuah peristiwa yang dan hendak kemana berita tersebut akan dibawa. Bentuk sinstaksis yang paling populer adalah piramida terbalik yang dimulai dengan judul headline, lead, latar dan penutup. Dalam bentuk ini bagian yang diatas akan menampilkan lebih penting dibanding bagian bawahnya.

Headline merupakan aspek sinstaksis dan wancana berita dengan tingkat kemunculan yang tinggi dan menunjukkan kecenderungan berita. Headline mempunyai fungsi framing yang kuat. Headline digunakan untuk bagaimana wartawan mengkonstuksi suatu isu, sering kali dengan menekan sebuah

makna tertentu lewat pemakaian tanda tanya untuk menunjuk sebuah perubahan dan tanda kutip untuk menunjukkan adanya jarak perbedaan.

Lead, memberikan sudut pandang dari berita yang menunjukkan perspektif tertentu dari peristiwa yang diberitakan. Latar merupakan bagian berita yang dapat mempengaruhi makna yang ingin ditampilkan wartawan. Latar umumnya ditampilkan diawal sebelum pendapat wartawan yang sebenarnya muncul dengan maksud mempengaruhi dan memberikan kesan bahwa pendapat wartawan sangat beralasan.

Pengutipan sumber dimaksud untuk membangun objektivitas prinsip keseimbangan dan tidak memihak. Ia juga merupakan bagian berita yang menekan bahwa apa yang ditulis wartawan bukan pendapat wartawan semata, melainkan pendapat dari orang yang mempunyai otoritas tertentu.

2. Struktur skrip

Struktur skrip melihat bagaimana wartawan mengemas suatu peristiwa. Laporan berita sering disusun sebagai suatu cerita. Hal ini disebabkan oleh dua hal yaitu pertama untuk menunjukkan hubungan antara peristiwa satu dengan sebelumnya, kedua untuk penghubung teks yang ditulis dengan lingkungan pembaca. Bentuk umum dari struktur skrip ini adalah 5W+1H (*Who, What, When, Where, Why dan How*).

3. Struktur Tematik

Struktur tematik merupakan cara pandang wartawan atas suatu peristiwa kedalam proposisi, kalimat, atau hubungan antar kalimat yang dibentuk teks secara keseluruhan. Struktur tematik berhubungan dengan bagaimana fakta ditulis dalam suatu berita.

4. Struktur Retoris

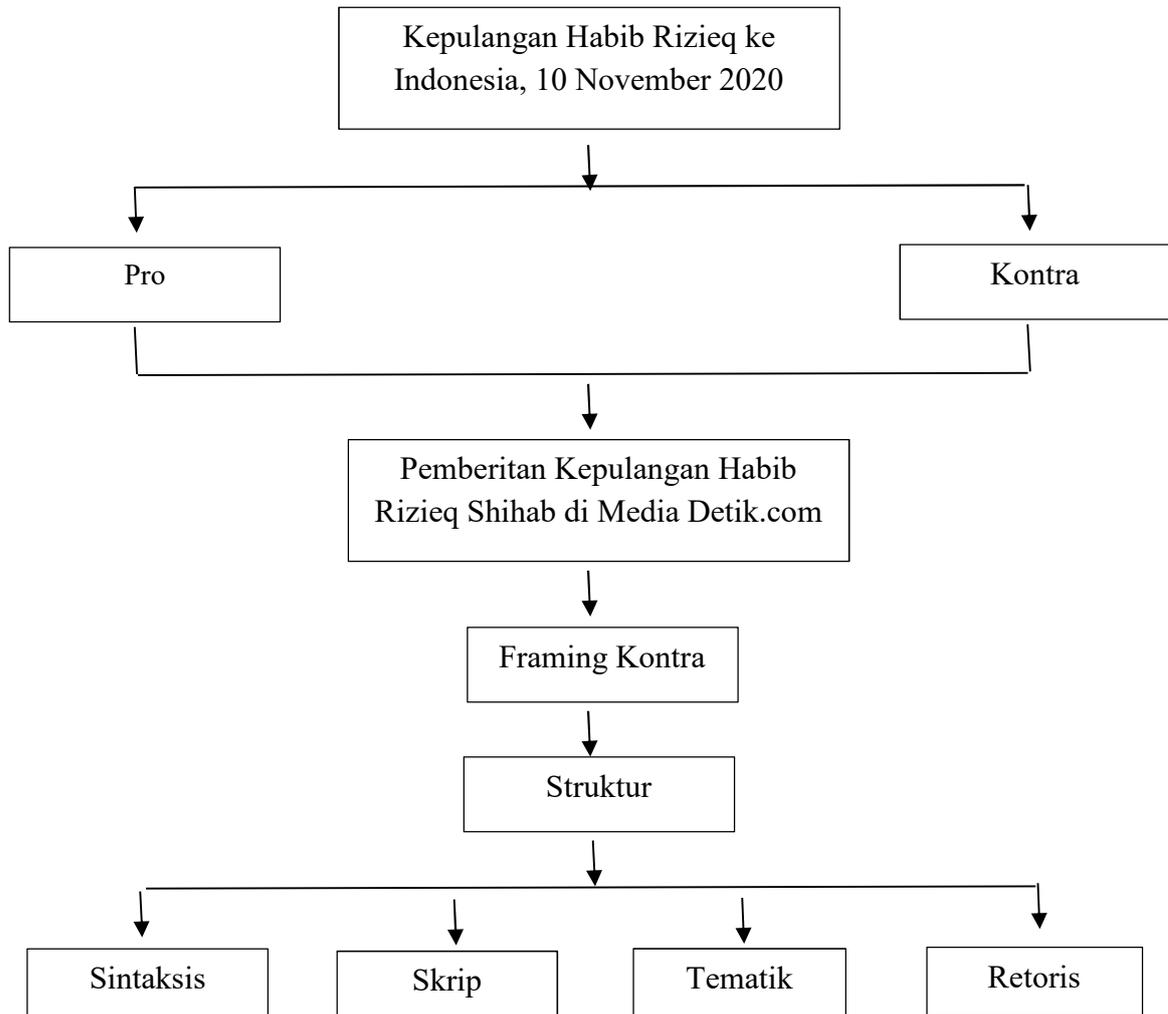
Struktur retorisi yaitu berhubungan dengan cara wartawan menekankan arti tertentu yang menggambarkan pilihan gaya atau kata. Wartawan menggunakan perangkat retorisi untuk membuat citra, dengan meningkatkan penonjolan pada sisi tertentu dan meningkatkan gambaran yang diinginkan dari suatu berita. Terdapat beberapa elemen dalam struktur retorisi diantaranya leksikon, pemilihan dan pemakaian kata untuk menandai atau penggambaran peristiwa. Selain melalui kata penekanan dapat dilakukan melalui grafis berupa gambar, tabel, dan foto. Berikut peneliti cantumkan tabel model *framing* Pan dan Kosicki:

Tabel 2. Kerangka *Framing* model Zongdang Pan dan Gerald M. Kosicki

STRUKTUR	PERANGKAT <i>FRAMING</i>	UNIT YANG DIAMATI
SINTAKSIS (cara wartawan menyusun fakta)	1. Skema berita	<i>Hedaline, lead</i> , latar informasi, kutipan sumber, pernyataan, penutup
SKRIP (cara wartawan mengisahkan fakta)	2. Kelengkapan berita	5W + 1H (<i>What, Who, Where, When, Why, How</i>)
TEMATIK (cara wartawan menulis fakta)	3. Detail 4. Koherensi 5. Bentuk kalimat	Paragraf, proposisi, kalimat, hubungan antar kalimat
RETORIS (cara wartawan menekankan fakta)	6. Leksikon 7. Grafik	Kata, idiom, gambar/foto, grafik

Sumber : (Eriyanto, 2002: 2)

2.7. Kerangka Pemikiran



BAB III METODE PENELITIAN

3.1. Jenis Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan analisis framing model Zongdang dan Pan Kosicki Alasan penulis memilih model analisis framing Zongdang dan Pan Kosicki karena model analisis Gamson melalui delapan perangkatnya ditekankan bukan hanya pada teks berita saja, melainkan lebih mendalam melalui penandaan dalam bentuk simbolik baik lewat kiasan, gambar, analogi, maupun retorika yang secara tidak langsung mengarahkan perhatian khalayak.

Penelitian kualitatif merupakan suatu cara yang digunakan untuk menjawab masalah penelitian yang berkaitan dengan data berupa narasi yang bersumber dari aktivitas wawancara, pengamatan, pengalihan dokumen. Penelitian kualitatif ditujukan untuk memahami fenomena-fenomena sosial dari sudut pandang parsipiran. Dengan demikian arti atau pengertian penelitian kualitatif tersebut adalah penelitian yang digunakan untuk meneliti pada kondisi objek alamiah dimana peneliti merupakan instrumen sosial (Pawito, 2007:35).

Analisis framing merupakan salah satu metode analisis teks yang berada dalam kategori penelitian kontruksionis. Paradigma kontruksionis menganggap pembuat teks berita sebagai penentu yang akan mengarahkan pola pikir khalayak. Pernyataan utama dari paradigma konstruksionis adalah bagaimana peristiwa atau realitas dikonstruksi, atau cara apa konstruksi itu dibentuk (Eriyanto, 2002: 37-38).

Konsep mengenai kontruksinisme diperkenalkan oleh Peter L.Barger. Menurut Peter, realitas tidak dibentuk secara alamiah tetapi realitas dibentuk dan

dikontruksi. Melalui pemahaman ini, realitas menjadi berwajah ganda. Setiap orang bisa mempunyai kontruksi yang berbeda-beda atas suatu realitas (Eriyanto, 2002: 15).

Setiap orang memiliki pengalaman, prefensi, pendidikan tertentu, dan lingkungan pergaulan atau sosial tertentu akan menafsirkan realitas sosial itu dengan kontruksinya masing-masing (Tridona, 2015).

3.2. Fokus Penelitian

Dalam penelitian ini yang menjadi fokus penelitian adalah berita pro dan kontra kepulangan Habibi Rizieq Shihab ke Indonesia, dan bagaimana kontruksi di media Detik.com dengan menggunakan framing model Zongdan dan Pan Kosicki pada tanggal 10 November 2020.

3.3. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek pada penelitian ini adalah media online detik.com. Objek pada penelitian ini adalah pemberitaan media online detik.com yang dijadikan sampel untuk dianalisis adalah berita tentang kepulangan Habib Rizieq Shihab ke Indonesia yang diposting di media detik.com tanggal 10 November. Sampel berita ini diambil dengan pertimbangan pada tanggal tersebut Habib Rizieq Shihab tiba di Indonesia dan pemberitaannya sangat passif baik di media massa maupun media sosial. Kepulangan Habib Rizieq Shihab ini menuai pro-kontra bahkan saat hanya sebatas wacana saja.

3.4. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan cara yang dilakukan untuk mengumpulkan data. Menurut Fahrimal (2018) dalam penelitian framing berita khususnya di media *online* peneliti harus jeli memilih dan memilah berita yang akan dijadikan objek penelitian. Tahap pengumpulan data dalam penelitian ini mengikuti kerangka yang diajukan oleh Fahrimal (2018), yaitu, *pertama* peneliti melakukan identifikasi berita melalui mesin pencari (Google.co.id) dengan mengetikkan kata kunci yang sudah ditentukan, yaitu kepulangan Habib Rizieq dan Habib Rizieq. *Kedua* setelah mengetikkan kata kunci pada mesin pencari, selanjutnya peneliti akan melakukan *checking* pada situs detik.com sesuai dengan objek penelitian yang ditentukan. *Ketiga*, peneliti mengumpulkan berita yang sesuai dengan tanggal-bulan-tahun dan jam berita yang diposting agar sesuai dengan tujuan penelitian

3.5. Data Penelitian

Data yang digunakan oleh peneliti adalah data-data berita yang menyangkut tentang kepulangan Habib Rizieq Shihab ke Indonesia Pada Tanggal 10 November 2020 karena pada saat itu Habib Rizieq Shihab tiba ke tanah air dan beritanya masih passif baik di media sosial maupun di media online.

Berikut peneliti tampilkan tabel mengenai pemberitaan Pro dan Kontra Kepulangan Habib Rizieq Shihab ke Indonesia.

Tabel 3. Sampel Berita Kepulangan HRS di Situs Berita Detik.com

No	Judul Berita	Edisi Berita	Keterangan Rujukan
1	Hari Ini Habib Rizieq Tiba Di Indonesia	Selasa 10 November 2020 - 06:03 WIB	https://news.detik.com/berita/d-5248411/hari-ini-habib-rizieq-tiba-di-indonesia
2	Detik- Detik Kepulangan Habib Rizieq ke Indonesia	Selasa 10 November 2020 - 06:33 WIB	https://news.detik.com/berita/d-5248423/detik-detik-kepulangan-habib-rizieq
3	Ini pernyataan sikap Forum KAMI se-Jawa sambut kepulangan Habib Rizieq	Selasa 10 November 2020 -07:46 WIB	https://news.detik.com/berita-jawa-barat/d-5248506/ini-pernyataan-sikap-forum-kami-se-jawa-sambut-kepulangan-habib-rizieq
4	Massa padati gang petamburan 3, Poster Habib Rizieq bertebaran	Selasa 10 November 2020 - 07:56 WIB	https://news.detik.com/berita/d-5248529/massa-padati-gang-petamburan-3-poster-habib-rizieq-bertebaran
5	Kata warga yang tunggu kepulangan habib rizieq di petamburan	Selasa 10 November 2020 - 09:06 WIB	https://news.detik.com/berita/d-5248599/kata-warga-yang-tunggu-kepulangan-habib-rizieq-di-petamburan
6	Penerbangan di soetta diprediksi normal lagi usai habib rizieq mendarat	Selasa 10 November 2020 - 09:12 WIB	https://finance.detik.com/berita-ekonomi-bisnis/d-5248609/penerbangan-di-soetta-diprediksi-normal-lagi-usai-habib-rizieq-mendarat
7	DKI serahkan urusan kepulangan- karantina mandiri habib rizieq ke pusat	Selasa 10 November 2020 - 10:11 WIB	https://news.detik.com/berita/d-5248683/dki-serahkan-urusan-kepulangan-karantina-mandiri-habib-rizieq-ke-pusat
8	Tetangga sukacita sambut Habib Rizieq pulang, begini situasi petamburan	Selasa 10 November 2020 - 10:26 WIB	https://news.detik.com/berita/d-5248712/tetangga-sukacita-sambut-habib-rizieq-pulang-begini-situasi-di-petamburan
9	Begini cara refund dan reschedule tiket garuda-citilink	Selasa 10 November 2020 - 10:22 WIB	https://finance.detik.com/berita-ekonomi-bisnis/d-5248811/begini-cara-refund-dan-reschedule-tiket-garuda-citilink

10	Twitter dituding hapus logo FPI di akun DPPFPI_ID	Selasa 10 November 2020 11:39 WIB	https://inet.detik.com/cyberlife/d-5248835/twitter-dituding-hapus-logo-fpi-di-akun-dppfpid#:~:text=Dewan%20Pimpinan%20Pusat%20(DPP)%20Front,media%20sosial%20berlogo%20burung%20ini
11	Imbas kepulangan Habib Rizieq sejumlah rute TransJ dialihkan	Selasa 10 November 2020 12:09 WIB	https://news.detik.com/berita/d-5248880/imbaskepulangan-habib-rizieqsejumlah-rute-transj-dialihkan
12	TANTANG MAUT! Penjemput habib rizieq ini pulang tiarap diatas mobil boks	Selasa 10 November 2020 13:40 WIB	https://news.detik.com/berita/d-5249008/tantang-maut-penjemput-habib-rizieq-ini-pulang-tiarap-diatas-mobil-boks
13	Habib Rizieq pulang: FPI sumut ke petamburan, GNPFU Bicara Revolusi Akhlak	Selasa 10 November 2020 13: 59 WIB	https://news.detik.com/berita/d-5249037/habib-rizieq-pulang-fpi-sumut-ke-petamburan-gnpf-u-bicara-revolusi-akhlak
14	Habib Rizieq Tiba Di Indonesia, Zulkifli Hasan Serukan Rekonsiliasi	Selasa 10 November 2020 14:02 WIB	https://news.detik.com/berita-jawa-barat/d-5249045/habib-rizieq-tiba-di-indonesia-zulkifli-hasan-serukan-rekonsiliasi
15	Rizieq disambut ramai, legislator PDIP: menarik bila dijadikan petinggi parpol	Selasa 10 November 2020 14:24 WIB	https://news.detik.com/berita/d-5249089/rizieq-disambut-ramai-legislator-pdip-menarik-bila-jadi-petinggi-parpol
16	Situasi petamburan saat ini usai Habib Rizieq tiba	Selasa 10 November 2020 15:01 WIB	https://news.detik.com/berita/d-5249175/situasi-di-petamburan-sejauh-ini-usai-habib-rizieq-tiba
17	Haikal Hassan: Habib rizieq bukan cukong	Selasa 10 November 2020 15:21 WIB	https://news.detik.com/berita/d-5249216/haikal-hassan-habib-rizieq-bukan-cukong
18	Ucapan selamat datang habib rizieq dilarang di facebook	Selasa 10 November 2020 2020 15:28 WIB	https://news.detik.com/berita/d-5249216/haikal-hassan-habib-rizieq-bukan-cukong
19	Ketua GNPf ungkap rapat 3 hari sekali siapkan kepulangan habib rizieq	Selasa 10 November 2020 2020 15:36 WIB	https://news.detik.com/berita/d-5249228/ketua-gnpf-ungkap-rapat-3-hari-sekali-siapkan-kepulangan-habib-rizieq?tag_from=news_beritaTerkait

20	Jubir Wapres: Ma'ruf Sambut Kepulangan Habib Rizieq, Hubungan Mereka Membaik	Selasa 10 November 2020 16:13 WIB	https://news.detik.com/berita/d-5249302/jubir-wapres-maruf-sambut-kepulangan-habib-rizieq-hubungan-mereka-baik
21	Habib Rizieq Serukan Revolusi Akhlak, Jubir Wapres: Sudah Dilakukan Ulama	Selasa 10 November 2020 16:36 WIB	https://news.detik.com/berita/d-5249336/habib-rizieq-serukan-revolusi-akhlak-jubir-wapres-sudah-dilakukan-ulama
22	HRS Jelaskan Soal Revolusi Akhlak: Revolusi Mental Dipakai Gembong Komunis	Selasa 10 November 2020 17:52 WIB	https://news.detik.com/berita/d-5249474/hrs-jelaskan-soal-revolusi-akhlak-revolusi-mental-dipakai-gembong-komunis/2
23	PA 212 Soal Kerumunan Sambut Rizieq: Mudah Mudahan Turun Covid-Nya	Selasa 10 November 2020 18:15 WIB	https://news.detik.com/berita/d-5249510/pa-212-soal-kerumunan-sambut-rizieq-mudah-mudahan-turun-covid-nya
24	3 Fakta Imbas Penyambutan Habib Rizieq Shihab Di Bandara Soetta	Selasa 10 November 2020 19:00 WIB	https://finance.detik.com/berita-ekonomi-bisnis/d-5249496/3-fakta-imbis-penyambutan-habib-rizieq-di-bandara-soetta
25	4 Maskapai Yang Gratiskan Biaya Refound Dan Reschedule	Selasa 10 November 2020 19:30 WIB	https://finance.detik.com/berita-ekonomi-bisnis/d-5249429/4-maskapai-yang-gratiskan-biaya-refund-dan-reschedule
26	Habib Rizieq Pulang Ke Indonesia, Ramzi Sambut Banyak Cerita	Selasa 10 November 2020 20:19 WIB	https://hot.detik.com/celeb/d-5249504/habib-rizieq-pulang-ke-indonesia-ramzi-sebut-banyak-yang-cinta
27	Atris Dam Ustaz Selebrasi Kepulangan Habib Rizieq Shihab	Selasa 10 November 2020 22:04 WIB	https://hot.detik.com/celeb/d-5249781/artis-dan-ustaz-selebrasi-kepulangan-habib-rizieq-shihab
28	Sidak 10 November: 3 Berita teraktual Hari Ini	Selasa 10 November 2020 22:12 WIB	https://news.detik.com/berita/d-5249965/sidak-10-november-3-berita-teraktual-hari-ini
29	Wanti Wanti Satgas Corona Saat Kepulangan Habib Rizieq Bikin Kerumunan	Selasa 10 November 2020 22:45 WIB	https://news.detik.com/berita/d-5249977/wanti-wanti-satgas-corona-saat-kepulangan-habib-rizieq-bikin-kerumunan

3.6. Waktu Penelitian

Waktu penelitian digunakan untuk melakukan penelitian ini selama dua bulan, terhitung pada bulan Agustus dan September 2021. Dengan tenggang waktu tersebut peneliti merasa cukup untuk menggali serta mengumpulkan data dan fakta berupa informasi dari media yang diteliti yang berhubungan dengan permasalahan tersebut.

3.7. Teknik Analisis Data

Dalam penelitian ini, teknik analisis data yang akan digunakan peneliti yaitu menggunakan perangkat *framing* model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki. Pada tahapan *framing* model ini struktur analisis dan pembedaan berita lebih detail dan lengkap, apalagi peneliti juga membandingkan isi berita pada dua media online yang berbeda yaitu kompas.com dan detik.com. Dalam buku Eriyanto (2002) menyebutkan bahwa ada empat struktur dalam model ini yaitu: *Sintaksis*, *Skrip*, *Tematik* dan *Retoris*. Berikut peneliti paparkan masing-masing dari struktur model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki dalam Eriyanto (2002:289):

1. Sintaksis merupakan susunan kata atau frase dalam kalimat. Dalam sintaksis juga menunjuk pada pengertian susunan dan bagian berita seperti *headline* (berita utama atau judul), *lead* (kalimat pembuka berita), latar informasi, pengutipan sumber, pernyataan, dan penutup.
2. Skrip, adalah cara bagaimana wartawan mengisahkan fakta atau menceritakan peristiwa kedalam bentuk berita. Pada struktur skrip ini dibentuk dalam pola 5W+1H (*Who*, *What*, *Where*, *When*, *Why* dan *How*).

Intinya skrip memberikan tekanan mana yang akan didahulukan dan mana yang akan disembunyikan dalam informasi penting pada sebuah berita.

3. Tematik. Struktur ini diamati dari bagaimana peristiwa itu diungkapkan atau dibuat oleh wartawan. Hal ini berkaitan dengan detail, bentuk kalimat, kata ganti, dan koherensi (kata sambung), baik jalinan antarkata, proposisi atau kalimat.
4. Retoris, lebih menekankan arti tertentu yang menggambarkan pilihan gaya atau suatu kata. Pada perangkat framing ini terdapat beberapa elemen diantaranya leksikon, grafik, dan metaphor.

BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1. Profil dan Sejarah Detik.Com



Gambar 4.1. Logo Detik.com

Situs berita detik.com adalah media yang dibuat oleh PT Agranet Multicitra Siberkom (Agrakom). PT Agrakom didirikan oleh empat orang : Budiono Darsono, Abdul Rahman, Didi Nugrahadi, dan Yayan Shopian pada Oktober 1995 dan disahkan pada Januari 1996 dan bergerak dibidang pembuatan web. (Wulandari 2018 h. 38)

Detik.com adalah sebuah portal web yang berisi berita dan artikel daring di Indonesia. Berbeda dengan situs-situs berbahasa Indonesia lainnya, Detik.com hanya mempunyai edisi daring dan menguntungkan pendapatan dari iklan. Sejak tanggal 3 Agustus 2011, Detik.com menjadi bagian dari PT Trans Corporation anak dari perusahaan CT Crop. (Wulandari 2018 h. 38)

Pada 3 Agustus 2011 CT Corp mengakuisisi detik.com (PT Agranet Multicitra Siberkom/Agrakom). Mulai pada tanggal itulah secara resmi detik.com berada di bawah Trans Corp. Chairul Tanjung, pemilik CT Corp membeli detik.com secara total (100 persen) dengan nilai US\$60 juta atau Rp 521-540 miliar. Setelah diambilalih, maka selanjutnya jajaran direksi akan diisi oleh pihak-pihak dari Trans Corp sebagai perpanjangan tangan CT Corp di ranah media. Dan komisaris Utama dijabat Jenderal (Purn) Bimantoro, mantan Kapolri, yang saat ini

juga menjabat sebagai Komisaris Utama Carrefour Indonesia, yang juga dimiliki Chairul Tanjung. (Wulandari 2018 h. 38)

Sebelum diakuisisi oleh CT Corp, saham detik.com dimiliki oleh Agranet Tiger Investment dan Mitsui & Co. Agranet memiliki 59% saham di detik.com, dan sisanya dimiliki oleh Tiger 39%, dan Mitsui 2%. Server *Detikcom* sudah siap diakses pada 30 Mei 1998, namun mulai daring secara lengkap pada 9 Juli 1998. Tanggal 9 Juli itu akhirnya ditetapkan sebagai hari lahir detik.com yang didirikan Budiono Darsono (mantan wartawan DeTik), Yayan Sopyan (mantan wartawan DeTik), Abdul Rahman (mantan wartawan Tempo), dan Didi Nugrahadi. Semula peliputan utama Detik.com terfokus pada berita politik, ekonomi, dan teknologi informasi. Baru setelah situasi politik mulai reda dan ekonomi mulai membaik, Detik.com juga menyajikan berita hiburan, dan olahraga. (Wulandari 2018 h. 39)

Dari situlah kemudian tercetus keinginan membentuk detik.com yang update-nya tidak lagi menggunakan karakteristik media cetak yang harian, mingguan, bulanan. Yang dijual detik.com adalah *breaking news*. Dengan bertumpu pada *vivid description* macam ini detik.com melesat sebagai situs informasi digital paling populer di kalangan users internet. (Wulandari 2018 h. 39)

Pada Juli 1998 situs detik.com per harinya menerima 30.000 *hits* (ukuran jumlah pengunjung ke sebuah situs) dengan sekitar 2.500 *user* (pelanggan Internet). Sembilan bulan kemudian, Maret 1999, *hits* per harinya naik tujuh kali lipat, tepatnya rata-rata 214.000 *hits* per hari atau 6.420.000 *hits* per bulan dengan 32.000 *user*. Pada bulan Juni 1999, angka itu naik lagi menjadi 536.000 *hits* per

hari dengan *user* mencapai 40.000. Terakhir, *hits* detik.com mencapai 2,5 juta lebih per harinya. (Wulandari 2018 h. 39)

Selain perhitungan *hits*, detik.com masih memiliki alat ukur lainnya yang sampai sejauh ini disepakati sebagai ukuran yang mendekati seberapa besar potensi yang dimiliki sebuah situs. Ukuran itu adalah *page view* (jumlah halaman yang diakses). Page view detik.com sekarang mencapai 3 juta per harinya. sekarang detik.com menempati posisi ke empat tertinggi dari alexa.com untuk seluruh konten di Indonesia. (Wulandari 2018 h. 39)

4.2. Hasil Penelitian

Pada bab hasil penelitian ini peneliti akan menampilkan berbagai macam perangkat Framing yang sesuai dengan judul penelitian yang diangkat, yaitu Analisis Framing Pemberitaan Virus Corona di Media berita online Detik.com. penelitian ini menitik beratkan analisis framing pada pemberitaan kepulangan Habib Rizieq Shihab disitus media berita online detik.com. adapun hasil penelitian ini diperoleh berdasarkan sudut pandang analisis Framing dalam kasus kepulangan Habib Rizieq Shihab ke Indonesia.

Selanjutnya, peneliti berusaha melakukan kajian dari aspek analisis, lebih tepatnya kajian yang mengacu kepada identifikasi masalah penelitian yang sebelumnya telah dirumuskan dengan analisis *framing* sebagai inti dari tujuan penelitian. Peneliti menggunakan analisis *framing* yang merupakan inti dari metode analisis penelitian kualitatif. Aspek pada penelitian ini, lebih banyak memfokuskan penelitian pada nilai-nilai analisis *framing*.

4.3. Kontruksi Kepulangan Habib Rizieq Shihab Pada Situs Berita Detik.com

Analisis dilakukan terhadap berita-berita yang dimuat oleh media online detik.com edisi 10 November 2020 mengenai pemberitaan Pro dan Kontra Kepulangan Habib Rizieq Shihab Ke Indonesia. Adapun penyajiannya diurutkan sesuai dengan urutan waktu (kronologis) diterbitkannya berita tersebut. Pada penelitian detik.com peneliti mengambil 29 berita yang akan dianalisis mengenai kepulangan Habib Rizieq Shihab ke Indonesia.

4.3.1. Analisis teks berita 1

- a. Judul Berita : Hari Ini, Habib Rizieq Tiba di Indonesia
- b. Waktu Rilis : Selasa, 10 November 2020, 06:03 WIB
- c. Sumber (Url) : https://news.detik.com/berita/d-5248411/hari-ini-habib-rizieq-tiba-di-indonesia?_ga=2.194974445.1550488009.1625123643-762812701.1605611232
- d. Ringkasan Berita: Hari ini, Habib Rizieq Shihab dijadwalkan tiba di Indonesia. Habib Rizieq telah meninggalkan Tanah Air dan tinggal di Arab Saudi selama tiga setengah tahun. Habib Rizieq dikabarkan pulang ke RI bersama keluarga. Maman menambahkan Habib Rizieq juga didampingi tim dari FPI. Kepulangan Imam Besar FPI akan dijemput pengikutnya. FPI menyiapkan tim pengamanan untuk menyambut kepulangan Habib Rizieq. Pihak Bandara Soekarno-Hatta menyebut akan ada peningkatan pengamanan di Terminal 3 kedatangan Internasional saat Habib Rizieq Shihab pulang ke Indonesia. Selain dari pihak bandara, personel TNI-Polri juga ikut mengamankan.

Tabel 4. Analisis Teks Berita 1

Struktur	Unit yang diamati	Hasil Pengamatan
Struktur Sintaksis	Judul	Hari Ini, Habib Rizieq Tiba di Indonesia
	<i>Lead</i>	Hari ini, <u>Habib Rizieq Shihab</u> dijadwalkan tiba di Indonesia.
	Latar Informasi	<u>Habib Rizieq Shihab</u> dijadwalkan tiba di Indonesia. <u>Habib Rizieq</u> telah meninggalkan Tanah Air dan tinggal di <u>Arab Saudi</u> selama tiga setengah tahun. Habib Rizieq dikabarkan pulang ke RI bersama keluarga.
	Kutipan Sumber	Pihak bandara Soekarno Hatta menyebutkan akan ada peningkatan pengamanan di terminal 3 kedatangan internasional Saat Habib Rizieq pulang ke Indonesia, selain dari pihak bandara, personel TNI Polri juga ikut mengamankan
	Pernyataan/Opini	Menko Polhukan Mahfud MD meminta aparat keamanan tidak bertindak berlebihan saat mengamankan kepulangan Habib Rizieq Shihab. meski begitu peningkatan pengamanan pasti terjadi.
	Penutup	Ditutup dengan pernyataan Mahfud yang meminta agar Rizieq dilindungi dari bandara menuju kediamannya di petamburan, Jakarta Pusat. Tidak boleh ada tindakan represif terhadap Rizieq dan pengikutnya yang menjemput.
Struktur skrip	What	Kepulangan Habib Rizieq ke tanah air
	Where	Jakarta
	When	10 November 2020
	Who	Habib Rizieq Shihab
	Why	Habib Rizeq Syihab dikabarkan pulang ke Indonesia dan di Jadwalkan tiba di Indonesia
	How	Habib Rizieq telah meninggalkan tanah air dan tinggal di Arab Saudi selama tiga setengah tahun

Struktur Tematik	Paragraf, proposisi, kalimat, hubungan antar kalimat	<ul style="list-style-type: none"> • Setiap paragraph mendeskripsikan kepulangan Habib Rizieq ke tanah air • Wartawan banyak mengambil kutipan narasumber sebagai isi beritanya • Akhir dari berita di akhiri dengan pernyataan dari kemenkopolhukam yang mengatakan bahwa tidak boleh ada tindakan respensif pada saat penjemputan Habib Rizieq.
Struktur Retoris	Kata, idiom, gambar/foto, grafik	<ul style="list-style-type: none"> • Disini wartawan menggunakan foto lama Habib Rizieq sebgai foto paga halaman beritanya • Penggunaan bahasa yanh digunakan wartawan tidak menyulitkan pembaca karena wartawan menggunakan bahasa yang mudah dipahami oleh pembaca • Pada paragraph terakhir ada kalimat 'Represif' yang dapat diartikan sebagai mengekang, menahan atau menekan.

a. Struktur Sintaksis

Secara sintaksis wartawan menyusun berita ini sesuai dengan judul berita, yang dimana berita kepulangan Habib Rizieq Shihab yang bertolak dari Arab Saudi dan akhirnya tiba di tanah air. Bagian judul berita yang ditonjolkan detik.com adalah bagian keterangan waktu kepulangan Habib Rizieq ke Indonesia. Jika dilihat dari Lead berita, waktu kepulangan Habbib Rizieq juga di tulis oleh wartawan. Dalam struktur ini kutipan Narasumber diambil oleh pihak bandara Soekarno Hatta yang memberikan pernyataan tentang kepulangan Habib ke tanah air.

b. Struktur Skrip

unsur 5W1H didalam berita begitu lengkap, dikarenakan wartawan yang sangat detail mengisahkan berita kedalam teks berita. Namun yang paling menonjol adalah tinjauan WHEN dimana wartawan menuliskan tentang kapan kepulangan habib Rizieq ke Indonesia. Disini wartawan ingin memberitahu pembawa kapan kedatangan Habib Rizieq tiba di tanah air setelah sekian lama tidak pulang ke Indonesia.

c. struktur Tematik

Dari unsur tematik, wartawan sangat rapi menulis isi berita sesuai dengan judul berita. Karena disini wartawan secara runtun telah menghubungkan kalimat-kalimat atau disetiap paragrafnya itu sangat mendominasi judul yang sudah dibuat pada teks berita tersebut. Dalam berita ini wartawan menulis jadwal kepulangan Habib Rizieq diawal paragraph untuk memudahkan memudahkan para pembaca mencari jadwal kepulangan Habib ke Indonesia, dalam enam belas paragraf yang di tulis oleh wartawan, dalam berita ini wartawan banyak mengutip pernyataan narasumber anantara lain panglima Laskar Pembela Islam (LPI), Tim kuasa Hukum LPI, pihak Bandara Soekarno-Hatta, dan yang terakhir adalah Menko-Polhukam, semua narasumber menyebutkan tentang kepulangan Habib Rizieq dan keamanan yang sudah disiapkan dalam menyambut kepulangannya.

d. Struktur Retoris

Pilihan kata yang dipilih wartawan benar-benar menggambarkan tentang keberangkatan Habib Rizieq yang memang hampir tiba di Indonesia, dalam kutipan paragraph terakhir, Mahfud meminta agar Rizieq dilindungi dari bandara menuju kediamannya. Tidak boleh ada tindakan represif terhadap Rizieq. Disini wartawan

memakai kata ‘‘Represif’’ yang bias diartikan sebagai tindakan yang agresif dan sebagainya.

4.3.2. Analisis Teks Berita 2

Judul Berita : Detik-Detik Kepulangan Habib Rizieq

Waktu Rilis : Selasa 10 November 2020 Pukul 06:33 WIB

Sumber Berita : <https://news.detik.com/berita/d-5248423/detik-detik-kepulangan-habib-rizieq>

Ringkasan Berita : Kepulangan Habib Rizieq masih sesuai jadwal. Pentolan Front pembela Islam (FPI) itu dijadwalkan tiba di tanah air pagi ini, 10 November 2020. Habib Rizieq akan disambut sejumlah pihak lantas bagaimana rencana penyambutan pentolan FPI itu?. Ketua umum Pimpinan Wilayah Persatuan Islam (persis) Jawa Barat, Iman Slamet latief menyambut baik kepulangan Habib Rizieq saat ditanya mengenai massa dan berbagai elemen keagamaan yang akan menjemput Habib Rizieq Shihab, Iman mengatakan hal itu merupakan reaksi yang wajar.

Tabel Analisis Teks Berita 2

Struktur	Unit yang diamati	Hasil Pengamatan
Struktur Sintaksis	Judul	Detik-Detik Kepulangan Habib Rizieq
	<i>Lead</i>	Kepulangan Habib Rizieq Shihab Masih Sesuai Jadwal. Pentolan Front Pembela Islam (FPI) itu dijadwalkan tiba di tanah air pagi ini, 10 November 2020.
	Latar Informasi	Jadwal pejalan Habib Rizieq dan keluarga juga sudah diatur sedemikian rupa. Tiket pesawat bahkan sudah dikantongi Rizieq dan keluarga. Terbang dari Arab Saudi Pukul 19:30 waktu setempat dan tiba di Jakarta Pukul 09:00 WIB.

	Kutipan Sumber	Disini wartawan banyak mengutip pernyataan sumber diantara lain adalah Ketua Umum Persaudaraan Alumni (PA) 212, Slamet Maarif yang mengatakan Habib Rizieq telah Melakukan SWAB test untuk mendeteksi virus corona (COVID-19).
	Pernyataan/Opini	Insya Allah aman beliau juga sudah PCR, Swab test juga terang selamat saat dihubungi minggu 8/11/2020
	Penutup	Meski Demikian ia tidak mempermasalahkan Kedatangan kembali Rizieq kembalo ke Jakarta. Ia mengatakan pemprov DKI menyambut baik setiap hak orang yang ingin tinggal di Jakarta.
Struktur skrip	What	Kepulangan Habib Rizieq Ke Jakarta
	Where	Jakarta
	When	Selasa 10 November 2020
	Who	Habib Rizieq Shihab dan keluarganya
	Why	Jadwal kepulangan Habib Rizieq dan keluarganya ike tanah air
	How	Sudah tiba di tanah air dan sambut banyak massa
Struktur Tematik	Paragraf, proposisi, kalimat, hubungan antar kalimat	<ul style="list-style-type: none"> • Setiap paragraph mendeskripsikan kepulangan Habib Rizieq ke tanah • Banyak kutipan dari narasumber terkait kepulangan Habib Ke tanah Air • Pro dan Kontra Pendapat Massa yang menyambut kepulangan Habib Rizieq • Diakhiri dengan pernyataan pemprov DKI yang menyatakan tidak keberatan dan tidak mempermasalahkan kepulangan Habib rizieq dan ingin tinggal di Jakarta.
Struktur Retoris	Kata, idiom, gambar/foto, grafik	<ul style="list-style-type: none"> • Disini wartawan menggunakan Foto Habib yang dikawal banyak Massa FPI dan berbaju putih ciri khas Habib Rizieq. • Wartawan banyak menggunakan kata pentolan di awal kalimat beritanya

a. Struktur Sintaksis

Secara sintaksis. Didalam beritanya wartawan menjabarkan waktu kepulangan Habib Rizieq dengan detail, mulai dari waktu Indonesia dan waktu Arab Saudi wartawan jabarkan dengan detail. Didalam beritanya wartawan banyak sekali menulis sumber dari banyak tokoh masyarakat yang ada.

b. Struktur Skrip

unsur 5W1H didalam berita begitu lengkap, dikarenakan wartawan yang sangat detail mengisahkan berita kedalam teks berita. Namun yang paling menonjol adalah tinjauan WHEN dimana wartawan menuliskan tentang kapan kepulangan habib Rizieq ke Indonesia. Disini wartawan memberitahu kepada para pembaca kapan jadwal keberangkatan dan jadwal tiba Habib Rizieq ke Indonesia.

c. Struktur Tematik

Dari unsur tematik, wartawan sangat rapi menulis isi berita sesuai dengan judul berita. Karena disini wartawan secara runtun telah menghubungkan kalimat-kalimat atau disetiap paragrafnya itu sangat mendominasi judul yang sudah dibuat pada teks berita tersebut. Didalam beritanya wartawan menulis banyak keterangan dari Narasumber yang menyatakan bahwa Habib Rizieq terbebas dari covid. Salah satunya adalah ketertangan dari narasumber Slamet Maarif yng merupakan Ketua umum persaudaran alumni (PA) 212 yang mengatakan bahwa Habib telah bebas dari covid karena telah dilakukannya swab PCR sebelum keberangkatanya ke tanah air.

d. Struktur Retoris

Kata yang wartawan gunakan sangat ringan dalam menulis berita, dalam beritanya wartawan menyatakan bahwa Habib Rizieq aman dari corona (covid-19) berita itu tersampaikan oleh rangkuman dari banyak narasumber yang wartawan tulis di beritanya. Dalam beritanya wartawan juga menulis banyak sekali hal yang diketahui saat kepulangan Habib Rizieq melalui informasi-informasi narasumber yang ditulis oleh wartawan. Diawal paragraf wartawan menggunakan kata ‘pentolan’ untuk menggambarkan diri sang Habib yang berarti pemuka atau orang terkemuka.

4.3.3. Analisis Teks Berita 3

Judul Berita : Ini Pernyataan sikap Forum KAMI se- Jawa Sambut
Kepulangan Habib Rizieq

Waktu Rilis : Selasa 10 November 2020 Pukul 07:46 WIB

Sumber Berita : <https://news.detik.com/berita-jawa-barat/d-5248506/ini-pernyataan-sikap-forum-kami-se-jawa-sambut-kepulangan-habib-rizieq>

Ringkasan Berita : Forum Silaturahmi Koalisi Aksi Menyelamatkan Indonesia (KAMI) berharap kepulangan Habib Rizieq ke Indonesia bisa membawa perubahan untuk menyelamatkan Indonesia. Terlepas dari segala kontroversi yang menyelimuti Habib Rizieq, KAMI se-Jawa siap mengantisipasi dan menghadapi segala kemungkinan yang akan terjadi untuk menyelamatkan Indonesia.

Tabel Analisis Teks Berita 3

Struktur	Unit yang diamati	Hasil Pengamatan
Struktur Sintaksis	Judul	Ini Pernyataan Sikap Forum KAMI Se- Jawa Sambut Kepulangan Habib Rizieq
	<i>Lead</i>	Forum Silaturahmi Koalisi Aksi Menyelamatkan Indonesia (KAMI) berharap kepulangan Habib Rizieq ke Indonesia bisa membawa perubahan untuk menyelamatkan Indonesia.
	Latar Informasi	Terlepas dari segala kontroversi yang menyelimuti Habib Rizieq, KAMI se- Jawa siap menganti sipasi dan menghadapi segala kemungkinan yang akan terjadi untuk menyelamatkan Indonesia. Surat pernyataan itu ditandatangani oleh Mudrick SM (Jateng), Ust. Syukri Fadholi (DIY), Prof. Dr. Daniel M Rasyid (Jatim), dan Dr. Radhar Tribaskoro (Jabar).
	Kutipan Sumber	‘‘ Kepada pemerintah agar menerima kepulangan HRS secara wajar, tidak perlu membuat gaduh dan rekayasa politik yang tidak produktif’’ dikutip dalam rilis yang diterima, selasa 10/11/2020.
	Pernyataan/Opini	Pernyataan sikap forum silaturahmi koalisi aksi menyelamatkan Indonesia (kami) se jawa : <ol style="list-style-type: none"> 1. Selamat atas kedatangan HRS di tanah air, semoga mampu memberikan perunhan untuk menyelamatkan Indonesia 2. KAMI se – Jawa siap kerjasama bela keadilan, kebenaran dan melawan kezaliman. 3. Kepada pemerintah agar menerima kepulangan HRS secara wajar, tidak perlu membuat gaduh dan merekayasa politik yang tidak produktif.

		4. KAMI se – Jawa siap bekerjasama untuk mengantisipasi/ menghadapi segala kemungkinan yang terjadi untuk menyelamatkan Indonesia.
	Penutup	Terlepas dari segala kontroversi yang menyelimuti Habib Rizieq, KAMI se- Jawa siap menganti sipasi dan menghadapi segala kemungkinan yang akan terjadi untuk menyelamatkan Indonesia. Surat pernyataan itu ditandatangani oleh Mudrick SM sangidu (Jateng), Ust. Syukri Fadholi (DIY), Prof. Dr. Daniel M Rasyid (Jatim), dan Dr. Radhar Tribaskoro (Jabar). Dan diakhiri pernyataan KAMI se- Jawa.
Struktur skrip	What	Sikap Forum KAMI Se- Jawa Sambut Kepulangan Habib Rizieq
	Wheree	Bandung
	When	Selasa 10 November 2020
	Who	KAMI se- Jawa
	Why	Pernyataan sikap forum silaturahmi koalisi aksi menyelamatkan Indonesia (kami) se Jawa
	How	Membuat pernyataan dengan sikap siap membela Habib apapun resikoanya
Struktur Tematik	Paragraf, proposisi, kalimat, hubungan antar kalimat	<ul style="list-style-type: none"> • Setiap paragrafnya menjelaskan sikap KAMI se- Jawa yang membela kepulangan Habib Rizieq ke Tanah Air. • Kutipan dari narasumber berisi dukungan penuh terhadap HRS • Adanya isi pernyataan yang ditulis wartawan tentang sikap KAMI se- Jawa yang mendukung Habib Rizieq.
Struktur Retoris	Kata, idiom, gambar/foto, grafik	<ul style="list-style-type: none"> • Wartawan menggunakan foto poster yang menyambut Habib Rizieq di Jalan Raya • Kata yang digunakan wartawan sangat sederhana dan bisa dicerna oleh para pembaca

a. Struktur Sintaksis

Secara sintaksis wartawan menyusun beritanya sesuai dengan judul yaitu “ Ini Pernyataan Sikap Forum KAMI Se- Jawa Sambut Kepulangan Habib Rizieq” didalam beritanya wartawan menulis sikap forum KAMI Se- Jawa dalam menanggapi kepulangan habib Rizieq Shihab ke tanah air. Sikap forum ini membela Habib dari segala pro dan kontra kepulangan Habib ke tanah air.

b. Struktur Skrip

Usur 5W 1H didalam berita ini sudah lengkap, yaitu apa yang terjadi didalam beritanya yaitu sikap Forum KAMI Se-Jawa tentang kepulangan Habib Rizieq ke Indonesia. Namun yang paling menonjol adalah WHO pada berita tersebut yang terarahkan pada Forum KAMI se- Jawa.

c. Struktur Tematik

Dari unsur tematik, wartawan sudah sangat rapi menyusun berita sesuai dengan judul beritanya. Didalam beritanya wartawan menuliskan apa saja dukungan forum KAMI se-Jawa untuk Habib Rizieq, terlepas dari semua kontroversi yang ada pada Habib Rizieq, KAMI se-Jawa siap mengantisipasi dan menghadapi segala kemungkinan yang terjadi.

d. Struktur Retoris

Kata yang digunakan wartawan dalam menulis berita sangat ringan, berita yang ditulis wartawan tidak terlalu banyak dan langsung kepada inti berita, didalam beritanya wartawan menulis isi pernyataan Forum KAMI se-Jawa yang mendukung Habib Rizieq.

4.3.4. Analisis Teks Berita 4

Judul Berita : Massa Padati Gang Petamburan 3, Poster Habib Rizieq Bertebaran

Waktu Rilis : Selasa 10 November Pukul 07:56 Wib

Sumber Berita : <https://news.detik.com/berita/d-5248529/massa-padati-gang-petamburan-3-poster-habib-rizieq-bertebaran>

Ringkasan Berita : Massa memadati gang petamburan 3, Jakarta demi menyambut kepulangan pemimpin Front pembela islam (FPI), Habib Rizieq Shihab. Dari anak kecil hingga orang dewasa memenuhi gang tersebut. Massa penjemput Habib Rizieq sudah berkumpul massa berpakaian serba putih ini terus menerus mendoakan Habib Rizieq.

Tabel Analisis Teks Berita 4

Struktur	Unit yang diamati	Hasil Pengamatan
Struktur Sintaksis	Judul	Massa Padati Gang Petamburan 3, Poster Habib Rizieq Bertebaran
	<i>Lead</i>	Massa memadati gang petamburan 3, Jakarta demi menyambut kepulangan pemimpin Front pembela islam (FPI), Habib Rizieq Shihab. Dari anak kecil hingga orang dewasa memenuhi gang tersebut
	Latar Informasi	Pantauan di Gang Petamburan, Jakarta, pukul 07.30 WIB, terlihat massa mengenakan pakaian serba putih. Beberapa orang ada yang duduk-duduk di salah satu masjid di Jalan Petamburan III.
	Kutipan Sumber	''Mari kita doakan keselamatan keselamatan perjalanan Habib kita bersama Habib Rizieq'' kata salah satu penjemput Habib Rizieq
	Pernyataan/Opini	<ul style="list-style-type: none"> • Beberapa massa terlihat melantukan selawat. Mereka bershalawat menggunakan pengeras suara • Sebelum massa yang menyambut kedatangan Habib Rizieq di Bandara Soekarno Hatta mulai berdatangan, massa tampak berjalan kaki menuju Bandara
	Penutup	Massa penjemput Habib Rizieq sudah berkumpul. Massa berpakaian serba putih ini terus-menerus melantukan doa untuk Habib Rizieq.
Struktur skrip	What	Massa memadati gang petamburan 3
	Where	Jakarta
	When	Selasa 10 November 2020
	Who	Massa pendukung Habib Rizieq
	Why	Demi menyambut kepulangan Habib Rizieq
	How	Demi menyambut kepulangan pemimpin Front Pembela Islam (FPI), <u>Habib Rizieq Syihab (HRS)</u> . Dari anak kecil hingga orang dewasa memenuhi gang tersebut.

Struktur Tematik	Paragraf, proposisi, kalimat, hubungan antar kalimat	<ul style="list-style-type: none"> • Setiap kalimat didalam berita menceritakan bagaimana massa pendukung menunggu kepulangan Habib Rizieq • Salah satunya poster Habib Rizieq yang berada di ujung gang, tepatnya akses menuju markas FPI. "Al-Habib Muhammad Rizieq Syihab, Lc, MA, DPMSS, pahlawan umat Islam Indonesia, ayo revolusi akhlak warga Petamburan 3," tulisan dalam poster itu. • Berita tersebut diakhiri dengan kalimat Sebelumnya, massa yang menyambut kedatangan Habib Rizieq Syihab di Bandara Soekarno Hatta mulai berdatangan. Massa tampak berjalan kaki menuju bandara.
Struktur Retoris	Kata, idiom, gambar/foto, grafik	<ul style="list-style-type: none"> • Wartawan menggunakan foto Massa pendukung Habib Rizieq yang menggunakan baju serba putih • Di dalam berita tersebut terdapat dua foto yang pertama massa pendukung Habib Rizieq dan yang kedua tampak foto seorang pedagang yang berjualan foto seorang Habib.

a. Struktur Sintaksis

Secara sintaksis wartawan menyusun berita sudah sesuai dengan judul dari berita, didalam berita tersebut wartawan menulis bagaimana massa pendukung Habib Rizieq yang sangat antusias menunggu dan menyambut kepulangan Habib Rizieq. Sampai massa tersebut memenuhi gang petamburan 3 Jakarta sedari pagi. Mulai dari orang dewasa hingga anak-anak memenuhi gang tersebut.

b. Struktur Skrip

Unsure 5W dan 1H didalam berita yang wartawan tulis sudah lengkap, unsur yang paling menonjol dalam berita adaalah WHO yaitu Massa pendukung habib Riziq dan WHY yaitu demi menyambut kepulangan Habib Rizieq

c. Struktur Tematik

Dari unsur tematik, wartawan sudah rapi dalam menulis beritanya. Berita yang berjumlah 12 paragraf ini bergitu sederhana dan tidak bertele-tele dalam meceritakan kepulangan habib rizieq sehingga para pembaca tidak bosan membacanya.

d. Srtuktur Retoris

Dari unsur retorik, dalam berita ini wartawan terkesan tidak mengulur-ngulur waktu dengan banyaknya tulisan. Bahwa dalam berita tersebut cenderung sangat sedikit dan langsung pada intinya. Kutipan sumber yang wartawan gunakan bersal dari salah seorang massa pendukung Habib Rizieq yang mendoakan kepulangan idolanya ke Indonesia.

4.3.5. Analisis Teks Berita 5

Judul Berita : Kata Warga yang Tunggu Habib Rizieq Rizieq di Petamburan

Waktu Rilis : 10 November 2020 Pukul 09:06 WIB

Sumber Berita : <https://news.detik.com/berita/d-5248599/kata-warga-yang-tunggu-kepulangan-habib-rizieq-di-petamburan>

Ringkasan Berita : pemimpin Front Pemebela Islam (FPI) Habib Rizieq Shihab (HRS) tiba di Indonesia. Warga terlihat antusias menunggu kepulangan Habib Rizieq di sekitar kediamannya di Petamburan III, Jakarta Pusat.

Terlihat massa menggunakan menggunakan pakaian serba putih. Beberapa orang ada yang duduk-duduk di salah satu masjid di jalan petamburan III. Sementara itu pesawat yang ditumpangi imam besar FPI Habib Rizieq Shihab sudah tida di Indonesia. Pesawat saudi SV816 dari Jeddah itu tiba di RI pada pukul 08:37 WIB.

Tabel Analisis Teks Berita 5

Struktur	Unit yang diamati	Hasil Pengamatan
Struktur Sintaksis	Judul	Kata Warga yang Tunggu Habib Rizieq di Petamburan
	<i>Lead</i>	Ringkasan Berita : pemimpin Front Pembela Islam (FPI) Habib Rizieq Shihab (HRS) tiba di Indonesia. Warga terlihat antusias menunggu kepulangan Habib Rizieq di sekitar kediamannya di Petamburan III, Jakarta Pusat.
	Latar Informasi	Sementara itu pesawat yang ditumpangi imam besar FPI Habib Rizieq Shihab sudah tida di Indonesia. pesawat Saudi SV816 dari Jeddah itu tiba di RI pada pukul 08:37 WIB.
	Kutipan Sumber	Salah sat warga asal Jakarta Barat bernama Dewi Aminah tidak dapat membendung rasa harunya atas kepulangan Habib Rizieq dari Arab Saudi. “ Habib Rizieq Shihab Kembali ke Indonesia simana meriindukan kepulangan beliau, merindukan ilmu-ilmu beliau kami ini adalah pecintanya,kami ini yang siap untuk beliau berjuang untuk menegakkan amar makruf nahi mungkar” kata Dewi

	Pernyataan/Opini	“Antusiasnya sangat senang sekali kembali lagi ke tanah air sangat senang lah saya terharu. Mudah-mudahan Indonesia lebih baik lagi” ungkap Maya yang merupakan warga asli petambutan III
	Penutup	Sementara itu pesawat yang ditumpangi imam besar FPI Habib Rizieq Shihab sudah tiba di Indonesia. Pesawat saudi SV816 dari Jeddah itu tiba di RI pada pukul 08:37 WIB.
Struktur skrip	What	Habib Rizieq tiba di Indonesia
	Where	Jakarta
	When	Selasa 10 November 2020
	Who	Massa pendukung Habib Rizieq
	Why	Antusias masyarakat dalam menyambut kepulangan Habib Rizieq ke Indonesia
	How	Kepulangan Habib Rizieq ke Indonesia membuat para pendukung nya antusias menunggu kepulangan Habib Rizieq di Kediannya.
Struktur Tematik	Paragraf, proposisi, kalimat, hubungan antar kalimat	<ul style="list-style-type: none"> • Setiap paragraph dari berita tersebut menceritakan bagaimana suasana kepulangan Habib Rizieq yang sudah tiba di Indonesia • Banyak paragraph yang berisi tentang kutipan narasumber yang di tulis oleh wartawan
Struktur Retoris	Kata, idiom, gambar/foto, grafik	<ul style="list-style-type: none"> • Wartawan menggunakan Foto massa pendukung Habib Rizieq Shihab sebagai foto utama pada berita sehingga membuat Judul dan berita nya serasi • Foto kedua wartawan menggunakan foto massa dengan poster besar sebagai atribut penyambutan kepulangan Habib.

a. Struktur Sintaksis

Unsur sintaksis di dalam berita sudah sesuai dengan judul yang wartawan pilih dalam berita ini, sehingga isi berita pun menceritakan bagaimana pendapat masyarakat dalam menyambut kepulangan Habib dan bagaimana antusias mereka dalam menyambut idola mereka ke Tanah air.

b. Struktur Skrip

Unsur 5W dan 1H di dalam berita tersebut sudah sesuai, di dalam berita tersebut yang paling menonjol adalah unsur WHO dan HOW yang sesuai dengan isi berita yang menceritakan bagaimana antusias warga pendukung Habib.

c. Struktur Tematik

Wartawan menulis beritanya sesuai dengan judulnya dan menggunakan bahasa yang mudah dipahami oleh pembaca. Jumlah paragraph yang tidak terlalu banyak membuat para pembaca tidak harus berlama-lama dalam membaca berita.

d. Struktur Retoris

Beberapa paragraph berisi kutipan dari narasumber yang berasal dari para pendukung Habib Rizieq.

4.3.6. Analisis Teks Berita 6

Judul Berita : Penerbangan di Soetta Diprediksi Normal Lagi Usai Habib Rizieq Mendarat

Waktu Rilis : 10 November 2020 Pukul 09:12 WIB

Sumber Berita : <https://finance.detik.com/berita-ekonomi-bisnis/d-5248609/penerbangan-di-soetta-diprediksi-normal-lagi-usai-habib-rizieq-mendarat>

Ringkasan Berita : Jakarta- Imbas dari kemacetan panjang pada jalan tol Soedyatmo akses bandara Internasional Soekarno Hatta, Cengkareng, Tangerang, semua jadwal penerbangan diputuskan untuk delay atau ditunda. Bahkan delay dilakukan hingga empat jam. Selain penerbangan yang di delay, maskapai pun mulai memberikan fasilitas reschedule dan refund tiket kepada para penumpang imbas kejadian Ini.

Tabel Analisis Teks Berita 6

Struktur	Unit yang diamati	Hasil Pengamatan
Struktur Sintaksis	Judul	Penerbangan di Soetta Diprediksi Normal Lagi Usai Habib Rizieq Mendarat
	<i>Lead</i>	Imbas dari kemacetan panjang pada jalan tol Soedyatmo akses bandara Internasional Soekarno Hatta, Cengkareng, Tangerang, semua jadwal penerbangan diputuskan untuk delay atau ditunda
	Latar Informasi	Selain penerbangan yang didelay, maskapai pun mulai memberikan fasilitas reschedule dan refund tiket kepada para penumpang imbas kejadian ini.
	Kutipan Sumber	Dirjen Perhubungan Moe Rianto mengatakan “15 menit lagi HRS sudah landing, dan semoga (penerbangan) bisa kembali normal”
	Pernyataan/Opini	Imbas dari kemacetan panjang pada jalan tol Soedyatmo akses bandara Internasional Soekarno Hatta, Cengkareng, Tangerang, semua jadwal penerbangan diputuskan untuk delay atau ditunda. Bahkan delay dilakukan hingga empat jam ungkap Dirjen Perhubungan Udara
	Penutup	Selain penerbangan yang di delay, maskapai pun mulai memberikan fasilitas reschedule dan refund tiket kepada para penumpang imbas kejadian ini.
Struktur skrip	What	Kemacetan panjang pada jalan Tol Soedyatmo
	Where	Bandara Internasional Soekarno Hatta, Cengkareng, Tangerang
	When	10 November 2020 pukul 09:00 WIB
	Who	Masyarakat
	Why	Kemacetan terjadi lantaran massa pendukung Habib Rizieq menunggu di Bandara
	How	Kepulangan Habib Rizieq disambut oleh simpatisannya langsung di bandara Soekarno Hatta, hal ini membuat kemacetan panjang di jalan menuju Bandara Soekarno Hatta.

Struktur Tematik	Paragraf, proposisi, kalimat, hubungan antar kalimat	<ul style="list-style-type: none"> • Setiap paragraf nya menceritakan bagaimana kemacetan yang terjadi pada saat hari kepulangan Habib Rizieq • Kemacetan yang terjadi sepanjang jalan menuju bandara Soekarno Hatta • Maskapai memberi jaminan refund dan reschedule pada penumpang yang terkena imbas delay pada hari itu.
Struktur Retoris	Kata, idiom, gambar/foto, grafik	<ul style="list-style-type: none"> • Wartawan menggunakan foto para pendukung Habib Rizieq yang duduk disekitar bandara. • Pada kalimat pertama wartawan menggunakan idiom ‘‘imbas’’

a. Struktur Sintaksis

Dari unsur ini wartawan menulis berita berbeda dengan judul nya, dari judulnya wartawan menulis tentang pulihnya penerbangan di Soetta sedangkan pada isi berita wartawan banyak menceritakan alasan delay yang dilakukan penerbangan di bandara Soetta.

b. Struktur Skrip

Unsur 5W dan 1H pada berita ini tersedia. Unsur yang paling menonjol adalah WHAT dan Why yang dimana apa dan bagaimana terjadinya kemacetan yang mengakibatkan tertundanya banyak penerbangan di Bandara Soetta

c. Struktur Tematik

Dalm berita nya wartawan mengutip pernyataan dari Dirjen Perhubungan Udara yaitu Novie Riyanto yang mengatakan bahwa setelah Habib Rizieq tiba dan mendarat maka penerbangan di Bandara

Soetta akan normal kembali. Wartawan menulis berita ini tidak terlalu pandang dan langsung pada inti beritanya.

d. Struktur Retoris

Dalam beritanya wartawan menggunakan idiom kata ‘‘imbas’’ yang berarti dampak pada awal kalimat.

4.3.7. Analisis Teks Berita 7

Judul Berita : DKI Serahkan Urusan Kepulangan–Karantina Mandiri Habib Rizieq Ke Pusat

Waktu Rilis : 10 November 2020 Pukul 10:11 WIB

Sumber Berita: <https://news.detik.com/berita/d-5248683/dki-serahkan-urusan-kepulangan-karantina-mandiri-habib-rizieq-ke-pusat>

Ringkasan Berita : Habib Rizieq Shihab hari ini pulang ke Indonesia. Sejumlah pendukung dan jamaahnya telah berkumpul di Bandara Soekarno-Hatta dan Petamburan Jakarta Pusat.

Tabel Analisis Teks Berita 7

Struktur	Unit yang diamati	Hasil Pengamatan
	Judul	DKI Serahkan Urusan Kepulangan –Karantina Mandiri Habib Rizieq Ke Pusat
	<i>Lead</i>	Habib Rizieq Shihab hari ini pulang ke Indonesia. Sejumlah pendukung dan jamaahnya telah berkumpul di Bandara Soekarno-Hatta dan Petamburan Jakarta Pusat.
	Latar Informasi	Wakil Gubernur DKI Jakarta Ahmad Riza Patria mengatakan, pihaknya menyerahkan urusan kepulangan Habib Rizieq kepada pemerintah pusat

Struktur Sintaksis	Kutipan Sumber	“terkait masalah Habib Rizieq, biarlah menjadi kewenangan wilayah pemerintahan pusat” ujar Riza
	Pernyataan/Opini	Wakil Gubernur DKI Jakarta Ahmad Riza Patria mengatakan,pihaknya menyerahkan urusan kepulangan Habib Rizieq kepada pemerintah pusat
	Penutup	Wakil Gubernur DKI Jakarta Ahmad Riza Patria mengatakan,pihaknya menyerahkan urusan kepulangan Habib Rizieq kepada pemerintah pusat. Wakil Gubernur DKI Jakarta Ahmad Riza Patria mengatakan,pihaknya menyerahkan urusan kepulangan Habib Rizieq kepada pemerintah pusat
Struktur skrip	What	DKI Serahkan Urusan Kepulangan –Karantina Mandiri Habib Rizieq Ke Pusat
	Where	Jakarta
	When	10 November 2020
	Who	Wakil Gubernur DKI Jakarta
	Why	Masalah kepulangan dan karantina mandiri Habib Rizieq
	How	Wakil Gubernur DKI Jakarta Ahmad Riza Patria mengatakan,pihaknya menyerahkan urusan kepulangan Habib Rizieq kepada pemerintah pusat. Wakil Gubernur DKI Jakarta Ahmad Riza Patria mengatakan,pihaknya menyerahkan urusan kepulangan Habib Rizieq kepada pemerintah pusat
Struktur Tematik	Paragraf, proposisi, kalimat, hubungan antar kalimat	Setiap paragrafnya menceritakan bagaimana sikap pemerintah DKI Jakarta
Struktur Retoris	Kata, idiom, gambar/foto, grafik	Wartawan menggunakan foto Ahmad Riza patria yang menggunakan baju dinas sehingga cocok dengan Judul beritanya

a. Struktur Sintaksis

Pada unsur sintaksis wartawan menulis berita nya sesuai dengan judul, pada berita ini wartawan tidak terlalu banyak menulis berita dan hanya menulis tiga paragraph berita saja.

b. Struktur Skrip

Pada berita ini unsur 5W dan 1H dalam berita ini tersedia, unsur yang menonjol adalah usur WHO.

c. Struktur Tematik

Dalam berita ini wartawan menulis satu kutipan sumber yang berasal dari wakil Gubernur DKI Jakarta yaitu Ahmad Riza Partia yang mengatakan menyerahkan semua urusan kepulauan Habib Rizieq kepada pemerintah pusat.

d. Struktur Retoris

Wartawan menulis berita ini hanya tiga paragraph dan tidak terlalu panjang. Wartawan tida menggunakan idiom apapun didalamnya

4.3.8. Analisis Tekas Berita 8

Judul Berita : Tetangga Sukacita Sambut Habib Rizieq Pulang. Begini Situasi Di Petamburan

Waktu Rilis : Selasa 10 November 2020 Pukul 10:26 WIB

Sumber Berita : <https://news.detik.com/berita/d-5248712/tetangga-sukacita-sambut-habib-rizieq-pulang-begini-situasi-di-petamburan>

Ringkasan Berita : Imam besar Front Pembela Islam (FPI) Habib Rizieq Shihab akhirnya pulang ke tanah air setelah tiga tahun di Arab Saudi.

Tetangga Habib Rizieq mengaku senang. Diketahui, pesawat Saudia yang ditumpangi Habib Rizieq mendarat pukul 08:37 Pagi WIB.

Tabel Analisis Teks Berita 8

Struktur	Unit yang diamati	Hasil Pengamatan
Struktur Sintaksis	Judul	Tetangga Sukacita Sambut Habib Rizieq Pulang. Begini Situasi Di Petamburan
	<i>Lead</i>	Imam besar Front Pembela Islam (FPI) Habib Rizieq Shihab akhirnya pulang ke tanah air setelah tiga tahun di Arab Saudi
	Latar Informasi	Diketahui, pesawat yang ditumpangi Habib Rizieq mendarat pukul 08:37 WIB..
	Kutipan Sumber	“Alhamdulillah saya sangat senang sekali, nggak bisa diinikan kata-kata. Kami bersyukur mudah-mudahan beliau dilindungi. Ungkap warga RT 3 RW 4 Petamburan
	Pernyataan/Opini	Tuta menerangkan Rizieq adalah seorang pria yang baik dan terbuka. Rizieq lanjutnya adalah orang yang pandai bersosialisasi rumag Tuta dan Rizieq berjumlah 100 meter
	Penutup	Pantauan diterminal 3, Habib Rizieq langsung menuju dan meninggalkan Bandara Soetta pukul 09:57 wib.
Struktur skrip	What	Antusias tetangga Habib Rizieq dalam menyambut kepulangan dirinya
	Where	Jakarta
	When	Selasa 10 November 2020
	Who	Tetangga Habib Rizieq
	Why	Kepulangan Habib Rizieq membuat kegembiraan bagi tetangganya
	How	Tetangga nya menyambutnya dengan gemvira dikarenakan mereka sudah bertetangga lama dengan Habib Rizieq dan sudah lama menanti kepulangannya

Struktur Tematik	Paragraf, proposisi, kalimat, hubungan antar kalimat	<ul style="list-style-type: none"> • Setiap paragrafnya saling berhubungan menceritakan bagaimana tetangga yang bersukacita menyambut kepulangan Habib Rizieq • Terdapat beberapa kutipan narasumber yang tidak lain tetangga Habib Rizieq
Struktur Retoris	Kata, idiom, gambar/foto, grafik	<ul style="list-style-type: none"> • Wartawan menggunakan foto orang- orang yang menunggu kepulangan Habib di foto tersebut terlihat antusias mereka dengan menggunakan baju putih dan ornament-ornamen yang menghiasi daerah tempat tinggal Habib Rizieq

a. Struktur Sintaksis

Wartawan menulis beritanya sesuai dengan judul, kalimat dan antar paragrafnya saling berkaitan menceritakan bagaimana antusias tetangga dalam menyambut kepulangan Habib Rizieq.

b. Struktur Skrip

Unsur 5W dan 1H terdapat dalam berita ini. Unsur yang paling menonjol adalah WHAT dan WHY

c. Struktur Tematik

Dalam beritanya wartawan banyak mengutip perkataan dari narasumber untuk dijadikan berita.

d. Struktur Retoris

Dalam unsur retorik wartawan menulis beritanya dengan paragraf yang tidak terlalu panjang sehingga memudahkan pembaca dalam membacanya, didalam beritanya wartawan juga menulis jadwal keberangkatan dan jadwal tibanya Habib Rizieq ke tanah air.

4.3.9. Analisis Teks Berita 9

Judul Berita : Begini Cara Refund Dan Reschedule Tiket Garuda-Citilink

Waktu Rilis : Selasa 10 November 2020 Pukul 11:22

Sumber Berita : <https://finance.detik.com/berita-ekonomi-bisnis/d-5248811/begini-cara-refund-dan-reschedule-tiket-garuda-citilink>

Ringkasan Berita : Pagi ini kemacetan parah menuju bandara Soekarno-Hatta (Soetta). Hal itu disebabkan banyaknya massa yang menjemput kepulauan Habib Rizieq Shihab. Untuk perubahan jadwal penerbangan citilink menerapkan biaya administrasi sebesar Rp. 50 ribu. Nah biaya itulah yang dihapuskan untuk hari ini.

Tabel Analisis Teks Berita 9

Struktur	Unit yang diamati	Hasil Pengamatan
Struktur Sintaksis	Judul	Begini Cara Refund Dan Reschedule Tiket Garuda-Citilink
	<i>Lead</i>	Pagi ini kemacetan parah menuju bandara Soekarno-Hatta (Soetta). Hal itu disebabkan banyaknya massa yang menjemput kepulangan Habib Rizieq Shihab
	Latar Informasi	Mengutip laman resmi Garuda, untuk reschedule tiket Garuda Indonesia bias dilakukan di situs web Garuda melalui website www.garuda-indonesia . Pilih menu trip, kemudian masukkan kode booking dan nama belakang lalu klik check kemudian masuk ke booking confirmation lalu pilih jadwal penerbangan sesuai keinginan.
	Kutipan Sumber	Mengutip laman resmi Garuda, untuk reschedule tiket Garuda Indonesia biasa dilakukan di situs web Garuda melalui website www.garuda-indonesia
	Pernyataan/Opini	Untuk perubahan jadwal penerbangan citilink menerapkan biaya administrasi sebesar Rp. 50 ribu. Nah biaya itulah yang dihapuskan untuk hari ini.
	Penutup	Unruk refund, citilink melalui akun instagramnya mengumumkan bahwa proses refund biasa dilakukan dengan melalui <i>call center</i>
Struktur skrip	What	Pesawat Garuda Indonesia dan Citilink mengumumkan cara refund tiket pesawat
	Where	Jakarta
	When	10 November 2020
	Who	Maskapai Garuda Indonesia Citilink
	Why	Kepulangan Habib Rizieq membuat kemacetan parah di jalan menuju bandara Soekarno Hatta, hal itu membuat para penumpang pesawat penerbangan pagi dari Bandara Soekarno Hatta banyak yang kesulitan menjuji Bandara.
	How	Kepulangan Habib Rizieq membuat kemacetan parah di jalan menuju banda Soekarno Hatta, hal itu

		membuat para penumpang pesawat penerbangan pagi dari Bandara Soekarno Hatta banyak yang kesulitan menuju Bandara
Struktur Tematik	Paragraf, proposisi, kalimat, hubungan antar kalimat	<ul style="list-style-type: none"> • Paragraph awal menceritakan kemacetan yang terjadi imbas kepulangan Habib Rizieq yang di jemput ribuan massa pendukungnya • Paragraph selanjutnya adalah langkah-langkah untuk reschedule tiket pesawat yang penerbangannya refund.
Struktur Retoris	Kata, idiom, gambar/foto, grafik	<ul style="list-style-type: none"> • Wartawan menggunakan foto pesawat Garuda sebagai foto beritanya dan cocok dengan judul dari beritanya.

a. Struktur Sintaksis

Dalam unsur ini wartawan memulis beritanya sesuai dengan judul, hubungan antar kalimat dan paragraf saling berkaitan, pada bagian awal wartawan menceritakan tentang kemacetan parah yang terjadi dan pada paragraf selanjutnya wartawan menulis bagaimana cara penumpang untuk reschedule keberangkatan.

b. Struktur Skrip

Unsur 5W dan 1H dalam berita ini tersedia, unsur yang paling menonjol adalah unsur WHAT.

c. Struktur Tematik

Dalam beritanya wartawan mengutip sumber yang ditulis dalam situs resmi web Garuda Indonesia untuk reschedule tiket pesawat.

d. Struktur Retoris

Dalam berita ini wartawan menulis berita dengan banyak paragraf dan dengan lengkap membahas langkah-langkah yang harus dilakukan jika ingin mengubah jadwal keberangkatan pada saat itu.

		welcomebackIBHRS tetap rajai TTI. Afwan wa Syukran” cuit akun @DPPFPI_ID
Struktur skrip	What	Twitter dituding hapus logo FPI di akun twitter
	Where	Jakarta
	When	Selasa 10 November 2020
	Who	Twitter
	Why	logo FPI dianggap melanggar aturan @TwitterID, Jika nanti disuspend, kami titip tagar welcomeback IBHRS tetap rajai TTI
	How	Insiden dihapusnya logo dan header di akun @DPPFPI_ID ini bersamaan dengan kepulangan Habib Rizieq Shihab ke Indonesia
Struktur Tematik	Paragraf, proposisi, kalimat, hubungan antar kalimat	<ul style="list-style-type: none"> • Berita hanya terdiri dari 3 paragraf saja • Setiap paragraf menceritakan mengapa twitter menghapus logo FPI
Struktur Retoris	Kata, idiom, gambar/foto, grafik	<ul style="list-style-type: none"> • Wartawan menggunakan foto massa yang memegang gambar ilustrasi dari FPI.

a. Struktur Sintaksis

Wartawan membuat beritanya sesuai dengan judul yang dibuatnya, setiap kalimatnya menceritakan bagaimana Twitter menghapus logo FPI

b. Struktur Skrip

Unsur 5W dan 1H didalam berita ini tersedia, unsur yang paling di tonjolkan adalah WHAT dan WHO

c. Struktur Tematik

Dalam beritanya wartawan banyak menulis kiutipan dari narasumber sebagai isi dari beritanya

d. Struktur Retoris

Wartawan tidak banyak menulis berita, dalam berita ini hanya ditulis hanya tiga paragraf saja, diawali dengan pembukaan wartawan dan diakhiri dengan kutipan narasumber

4.3.11. Analisis Teks Berita 11

Judul Berita : Imbas Kepulangan Habib Rizieq Sejumlah Rute TransJ Dialihkan

Waktu Rilis : Selasa 10 November 2020

Sumber Berita : <https://news.detik.com/berita/d-5248880/imb-kepu-ang-habib-rizieq-sejumlah-rute-transj-dialihkan>

Ringkasan Berita : Rute 6A, Ragunan-Monas via Kuningan dan Rute 6B : Ragunan-Monas Via Semanggi mengalami perpendekan rute menjadi Ragunan-Tosari terkait adanya penutupan jalan dikawasan Monas. Koridor 3 Kalideres-Pasar Baru, mengalami perpendekan Rute menjadi Kalideres-Harmoni terkait adanya penutupan jalan di sekitar kawasan Juanda

Tabel Analisis Teks Berita 11

Struktur	Unit yang diamati	Hasil Pengamatan
Struktur Sintaksis	Judul	Kepulangan Habib Rizieq Sejumlah Rute TransJ Dialihkan
	<i>Lead</i>	Rute 6A, Ragunan-Monas via Kuningan dan Rute 6B : Ragunan-Monas Via Semanggi mengalami perpendekan rute menjadi Ragunan-Tosari terkait adanya penutupan jalan dikawasan Monas
	Latar Informasi	Koridor 3 Kalideres-Pasar Baru, mengalami perpendekan Rute menjadi Kalideres-Harmoni terkait adanya penutupan jalan disekitar kawasan Juanda

	Kutipan Sumber	Tidak terdapat kutipan sumber
	Pernyataan/Opini	Tidak terdapat pernyataan aatau opini
	Penutup	Koridor 3 Kalideres-Pasar Baru, mengalami perpendekan Rute menjadi Kalideres-Harmoni terkait adanya penutupan jalan disekitar kawasan Juanda
Struktur skrip	What	Pengalihan rute Trans Jakarta
	Where	Jakarta
	When	Selasa 10 November
	Who	Rute Trans Jakarta
	Why	Imbas Kepulangan Habib Rizieq
	How	Kepulangan Habib Rizieq ke tanah air membuat sejumlah rute di Trans Jakarta menjadi dialihkan
Struktur Tematik	Paragraf, proposisi, kalimat, hubungan antar kalimat	<ul style="list-style-type: none"> • Setiap paragrafnya berisi rute-rute Trans Jakarta yang dialihkan • Tidak terdapat kutipan sumber
Struktur Retoris	Kata, idiom, gambar/foto, grafik	<ul style="list-style-type: none"> • Wartawan menggunakan ilustrasi foto mobil Bus Trans Jakarta

a. Struktur Sintaksis

Dalam berita ini wartawan menulis berita sudah sesuai dengan judul beritanya

b. Struktur Skrip

Unsur 5W dan 1H yang ditulis wartawan sudah terpenuhi, unsur yang ditonjolkan wartawan dalam berita ini adalah WHAT dan WHY

c. Struktur Tematik

Dalam beritanya wartawan tidak menulis kutipan sumber apapun terkait masalah perpendekan rute bus Trans Jakarta

d. Struktur Retoris

Wartawan terlalu sedikit menulis beritanya yaitu hanya berjumlah 3 paragraf saja dan setiap paragrafnya hanya berisikan rute-rute apa saja yang mengalami perpendekan arus.

4.3.12. Analisis Teks Berita 12

Judul Berita : Tantang Mau! Penjemput Habib Rizieq Ini Pulang Tiarap diatas Mobil Boks

Waktu Rilis : Selasa 10 November 2020 Pukul 13:40 WIB

Sumber Berita : <https://news.detik.com/berita/d-5249008/tantang-maut-penjemput-habib-rizieq-ini-pulang-tiarap-di-atas-mobil-boks>

Ringkasan Berita : seorang pria tampak beraksi setelah pulang menjemput kepulangan Habib Rizieq. Pria tersebut menumpang mobil boks, tapi diatasnya. Pria tersebut terpotret diatas mobil boks saat melintas diatas mobil boks saat melintas di Tol dalam kota wilayah Grogol. Pria tersebut mengenakan peci putih, rompi coklat celana warna senada dan sepatu boot.

Tabel Analisis Teks Berita 12

Struktur	Unit yang diamati	Hasil Pengamatan
Struktur Sintaksis	Judul	Tantang Mau! Penjemput Habib Rizieq Ini Pulang Tiarap diatas Mobil Boks
	<i>Lead</i>	seorang pria tampak beraksi setelah pulang menjemput kepulangan Habib Rizieq. Pria tersebut menumpang mobil boks
	Latar Informasi	Pria tersebut terpotret diatas mobil boks saat melintas diatas mobil boks saat melintas di Tol dalam kota wilayah Grogol. Pria tersebut mengenakan peci putih,rompi cokelat celana warna senada dan sepatu boot. Di bagian belakang rompinya ada tulisan “HILMI” yang merupakan singkap yang nama ormas sayap FPI, Hilal Merah Indonesia
	Kutipan Sumber	Tidak Terdapat Kutipan Sumber
	Pernyataan/Opini	Tidak Terdapat pernyataan atau Opini
	Penutup	Pria tersebut mengenakan peci putih,rompi cokelat celana warna senada dan sepatu boot. Di bagian belakang rompinya ada tulisan “HILMI” yang merupakan singkapyan nama ormas sayap FPI,Hilal Merah Indonesia
Struktur skrip	What	Seorang lelaki nekat menumpang di atap mobil boks
	Where	Jakarta
	When	Selasa 10 November 2020
	Who	Seorang pria
		Menumpang seusai pulang menjemput Habib Rizieq

	Why	
	How	seorang pria tampak beraksi setelah pulang menjemput kepulauan Habib Rizieq. Pria tersebut menumpang mobil boks
Struktur Tematik	Paragraf, proposisi, kalimat, hubungan antar kalimat	<ul style="list-style-type: none"> • Setiap kalimat berhubungan dengan perilaku pria yang nekat menumpang di atap mobil boks
Struktur Retoris	Kata, idiom, gambar/foto, grafik	<ul style="list-style-type: none"> • Wartawan menggunakan Foto pria yang sedang tengkurap diatas mobil boks

a. Struktur Sintaksis

Dalam beritanya wartawan menuliskan beritanya sesuai dengan judul yang dibuatnya.

b. Struktur Skrip

Dalam unsur ini yang paling ditonjolkan wartawan adalah WHAT dan HOW

c. Struktur Tematik

Dalam beritanya wartawan tidak menggunakan idiom apapun sehingga memudahkan pembaca dalam membaca beritanya. Bahasa yang digunakan wartawan juga sangat ringan dan mudah untuk dipahami

d. Struktur Retoris

Wartawan tidak banyak menulis beritanya, hanya berjumlah 3 paragraf berita dan setiap paragrafnya berkesinambungan menceritakan isi berita yang wartawan tulis.

4.3.13. Analisis Teks Berita 13

Judul Berita : Habib Rizieq Pulang : FPI Sumut ke Petamburan, GNPf-U

Bicara Revolusi Akhlak

Waktu Rilis : Selasa 10 November 2020 Pukul 13:59

Sumber Berita : <https://news.detik.com/berita/d-5249037/habib-rizieq-pulang-fpi-sumut-ke-petamburan-gnpf-u-bicara-revolusi-akhlak>

Ringkasan Berita : Imam besar FPI Habib Rizieq Shihab pulang ke Indonesia. FPI Sumut ikut menjemput kepulangan Habib Rizieq di

kediamannya di Petamburan, Jakarta Pusat. Habib Rizieq tiba dari Arab Saudi di Bandara Soekarno-Hatta tadi pagi. Dia sempat menyapa para penyambutnya lalu berangkat ke kediamannya di petamburan, Jakarta Pusat

Tabel Analisis Teks Berita 13

Struktur	Unit yang diamati	Hasil Pengamatan
Struktur Sintaksis	Judul	Habib Rizieq Pulang : FPI Sumut ke Petamburan, GNPf-U Bicara Revolusi Akhlak
	<i>Lead</i>	Imam besar FPI Habib Rizieq Shihab pulang ke Indonesia. FPI Sumut ikut menjemput kepulangan Habib Rizieq di kediamannya di Petamburan,
	Latar Informasi	Habib Rizieq tiba dari Arab Saudi di Bandara Soekarno-Hatta tadi pagi. Dia sempat menyapa para penyambutnya lalu berangkat ke kediamannya di petamburan, Jakarta Pusat
	Kutipan Sumber	“pertama sekali kita ucapkan terimakasih kepada seluruh elemen bangsa dan negara ini yang telah sukses menerima kehadiran kembali Habib Rizieq Shihab yang pulang ke Tumpah darahnya, tempat dia menghabiskan waktu” kata ketua GNPf Ulama sumut Aidan Nazwier Panggabean
	Pernyataan/Opini	Ketua GNPf Ulama Sumut Aidan Nazwier Panggabean mengatakan pihaknya tidak mengadagadakan kegiatan khusus di sumut untuk mrnysmbut kedatangan Habib Rizieq. Hal itu dikarenakan pihaknya sedang Fokus terhadap gugatan penundaan pilkada yang mereka layangkan ke pengadilan negeri Medan.

	Penutup	Dia sempat menyapa para penyambutnya lalu berangkat ke kediamannya di petamburan, Jakarta Pusat.
Struktur skrip	What	Pernyataan ketua GNPf-U yang berbicara tentang revolusi akhlak Habib
	Where	Medan
	When	Saat kepulangan Habib Rizieq
	Who	Ketua GNPf-U Sumut
	Why	Karena dia merasa akhlak-akhlak bangsa ini sudah mulai melenceng dari agama
	How	GNPF Ulama Sumut mengucapkan terimakasih karena sudah disambut baik Indonesia, Aidan berharap Habib Rizieq dapat memimpin revolusi akhlak setelah kembalinya ke Indonesia, dia juga berharap
Struktur Tematik	Paragraf, proposisi, kalimat, hubungan antar kalimat	<ul style="list-style-type: none"> • Setiap Paragrafnya menceritakan bagaimana ketua GNPf-U Sumut mengatakan tentang Revolusi Akhlak • Hubungan antar kalimat saling berkaitan untuk menceritakan bagaimana ketua GNPf Ulama Sumut berbicara soal Revolusi
Struktur Retoris	Kata, idiom, gambar/foto, grafik	<ul style="list-style-type: none"> • Wartawan menggunakan foto Habib yang dikerumuni oleh banyak pendukungnya, yang menandakan bahwa Habib sudah tiba dan disambut oleh para pendukungnya

a. Struktur Sintaksis

Unsur sintaksis dalam berita ini sudah sesuai dengan judul berita, setiap kalimatnya menceritakan bagaimana ketua GNPf-U yang memberikan ucapan terimakasih kepada elemen negeri karena sudah

menyambut kepulangan Habib Rizieq Shihab. Dalam beritanya wartawan juga menulis ungkapan ketua GNP-U yang mengatakan bahwa dia berharap Habib Rizieq yang menjadi pemimpin pembawa revolusi akhlak dan berharap masyarakat mendukung gerakan tersebut.

b. Struktur Skrip

Unsur 5W dan H1 di dalam berita ini sudah tersedia, unsure yang paling menonjol adalah WHO dimana ketua GNPF yang berbicara soal revolusi akhlak saat kepulangan Habib Rizieq ke Indonesia.

c. Struktur Tematik

Dalam beritanya wartawan menulis dua kutipan narasumber, kutipan pertama berasal dari ketua FPI Sumut Habib Hud Alatas yang mengatakan pihaknya sedang sibuk menyambut kepulangan Habib di kediaman Habib di Petamburan Jakarta Pusat. Sedangkan satu wartawan menulis kutipan dari perkataan ketua GNPF-U yang mengatakan ‘terimakasih dan berbicara tentang revolusi akhlak ‘ yang kedua kita berharap hadiran Habib Rizieq kembali bersama elemen masyarakat dalam rangka seperti yang pernah diungkapkannya revolusi akhlak ya. Karena kita memang sudah melihat akhlak-akhlak bangsa ini sudah mulai melenceng dari tuntunan agama’’ ujarnya.

d. Struktur Retoris

Dalam unsure retoris, berita yang ditulis wartawan tidaklah terlalu panjang dan hanya terdapat kutipan beberapa narasumber saja.

4.3.14. Analisis Teks Berita 14

Judul Berita : Habib Rizieq Tiba di Indonesia , Zulkifli Hasan Serukan Rekonsiliasi

Waktu Rilis : 10 November 2020 Pukul 14:02 WIB

Sumber Berita : <https://news.detik.com/berita-jawa-barat/d-5249045/habib-rizieq-tiba-di-indonesia-zulkifli-hasan-serukan-rekonsiliasi>

Ringkasan Berita : Wakil ketua MPR RI Zulkifli Hasan menyerukan adanya rekonsiliasi antara Habib Rizieq Shihab. Hal itu dianggap kepelangan Habaib Rizieq ke Indonesia. Menurut Zulkifli kepelangan Rizieq bisa jadi momentum semua pihak bersatu. Pilpres kata dia, sudah usai termasuk pemilihan legislatif yang sempat membuat polarisasi. Apalagi saat ini bangsa sedang menghadapi Pandemi COVID-19 dan resesi ekonomi.

Tabel Analisis Teks Berita 14

Struktur	Unit yang diamati	Hasil Pengamatan
Struktur Sintaksis	Judul	Habib Rizieq Tiba di Indonesia , Zulkifli Hasan Serukan Rekonsiliasi
	<i>Lead</i>	Wakil ketua MPR RI Zulkifli Hasan menyerukan adanya rekonsiliasi antara Habib Rizieq Shihab.
	Latar Informasi	Menurut Zulkifli kepelangan Rizieq bisa jadi momentum semua pihak bersatu. Pilpres kata dia, sudah usai termasuk pemilihan legislatif yang sempat membuat polarisasi.
	Kutipan Sumber	“Jadi saya kira momentum ajang rekonsiliasi, oleh karena itu hentikan saling menghujat, menyakiti sesama saudara” ungkap Zukifli Hasan yang dijumpai saat menghadiri acara Maulid Nabi di Ponpes Mubarak
	Pernyataan/Opini	Menurut Zulkifli kepelangan Rizieq bisa jadi momentum semua pihak bersatu. Pilpres kata dia, sudah usai termasuk pemilihan legislatif yang sempat membuat polarisasi. Apalagi saat ini bangsa sedang menghadapi Pandemi COVID-19 dan resesi ekonomi

	Penutup	Menurut Zulkifli kepulangan Rizieq bisa jadi momentum semua pihak bersatu. Pilpres kata dia, sudah usai termasuk pemilihan legislatif yang sempat membuat polarisasi. Apalagi saat ini bangsa sedang menghadapi Pandemi COVID-19 dan resesi ekonomi
Struktur skrip	What	Seruana Zulkifli Hasan yang meyeru untuk utuk rekonsiliasi ulang antara pemerintah dengan Habib
	Where	Serang
	When	Selasa 10 November
	Who	Zlkifli Hasan ketu MPRI RI
	Why	Menurut Zulkifli kepulangan Rizieq bisa jadi momentum semua pihak bersatu
	How	Wakil ketua MPR RI Zulkifli Hasan menyerukan adanya rekonsiliasi antara Habib Rizieq Shihab. Hal itu dianggap kepulangan Habib Rizieq ke Indonesia. Menurut Zulkifli kepulangan Rizieq bisa jadi momentum semua pihak bersatu. Pilpres kata dia, sudah usai termasuk pemilihan legislatif yang sempat membuat polarisasi. Apalagi saat ini bangsa sedang menghadapi Pandemi COVID-19 dan resesi ekonomi.
Struktur Tematik	Paragraf, proposisi, kalimat, hubungan antar kalimat	<ul style="list-style-type: none"> • Setiap paragraph nanya saling berhubungan dan meceritakan pernyataan Zulkifli Hasal atas seruannya yang menyeru melakukan rekonsiliasi ulang terhadap Habib Rizieq
Struktur Retoris	Kata, idiom, gambar/foto, grafik	<ul style="list-style-type: none"> • Waratawan menggunakan Foro Zulkifli Hasan saat menghadiri acara Maulid Nabi di Serang

a. Struktur Sintaksis

Dalam unsur sintaksis waratawan menulis beritanya sesuai dengan Judul dalam berita ini watawan menulois beritanya sesuai dengan fakta yang juga berisikan ungkapan narasumber.

b. Struktur Skrip

Unsur 5w dan 1H di dalam berita ini sudah lengkap, unsur yang menonjol adalah WHO

c. Struktur Tematik

Setiap beritanya wartawan hanya menulis satu kutipan sumber saja yaitu dari Zulkifli Hasan

d. Struktur Retoris

Berita yang ditulis wartawan sangatlah sedikit, hanya menulis pernyataan dari ketua MPRI RI Zulkifli Hasan yang menyerukan tentang rekonsiliasi ulang, dan berita yang ditulis wartawan hanya berjumlah tiga paragraph berita saja.

4.3.15. Analisis Teks Berita 15

Judul Berita : Rizieq Disambut Ramai, Legislator PDIP: Menarik Bila Jadi Petinggi Parpol

Waktu Rilis :Selasa 10 November 2020 Pukul 14:24 WIB

Sumber Berita: <https://news.detik.com/berita/d-5249089/rizieq-disambut-ramai-legislator-pdip-menarik-bila-jadi-petinggi-parpol>

Ringkasan Berita :Kepulauan Habib Rizieq Sjihab (Hrs) disambut banyak pendukungnyadi petamburan, Jakarta. Politikus senior PDIP Hendrawan Suraptiko berharap penyambutan atas kedatangan Rizieq tidak menimbulkan klaster baru COVID-19. Anggota KOMISI XI DPR RI ini menilai Habib memiliki pendukung yang setia. Menurut hendrawan , demokrasi Indonesia akan menjadi semakin berwarna jika Rizieq menjadi petinggi partai politik.

Tabel Analisis Teks Berita 15

Struktur	Unit yang diamati	Hasil Pengamatan
Struktur Sintaksis	Judul	Rizieq Disambut Ramai, Legislator PDIP: Menarik Bila Jadi Petinggi Parpol
	<i>Lead</i>	Politikus senior PDIP Hendrawan Suraptiko berharap penyambutan atas kedatangan Rizieq tidak menimbulkan klaster baru COVID-19.
	Latar Informasi	KOMISI XI DPR RI ini menilai Habib memiliki pendukung yang setia. Menurut hendrawan , demokrasi Indonesia akan menjadi semakin berwarna jika Rizieq menjadi petinggi partai politik.
	Kutipan Sumber	“ sambutan yang Hangat dari para pendukung dimasa pandemic seperti sekarang menunjukkan bahwa Habib punya pendukung stia. Kita berharap penjemputannya tetap mematuhi protokol kesehatan agar tidak menjadi klaster baru. Juga pertemuan-pertemuan yang dilakukan setelahnya.
	Pernyataan/Opini	Menurut hendrawan , demokrasi Indonesia akan menjadi semakin berwarna jika Rizieq menjadi petinggi partai politik.
	Penutup	anggota KOMISI XI DPR RI ini menilai Habib memiliki pendukung yang setia. Menurut hendrawan , demokrasi Indonesia akan menjadi semakin berwarna jika Rizieq menjadi petinggi partai politik.
Struktur skrip	What	Legislator PDIP yang mengomentari kepulangan Habib Rizieq yang menganggap jika Habib menarik bila dijadikan petinggi parpol
	Where	Jakarta
	When	Selasa 10 November 2020

	Who	Anggota Komisi XI DPR RI Hendrawan Supratikno
	Why	Menurut hendrawan , demokrasi Indonesia akan menjadi semakin berwarna jika Rizieq menjadi petinggi partai politik.
	How	Anggota KOMISI XI DPR RI ini menilai Habib memiliki pendukung yang setia. Menurut hendrawan , demokrasi Indonesia akan menjadi semakin berwarna jika Rizieq menjadi petinggi partai politik.
Struktur Tematik	Paragraf, proposisi, kalimat, hubungan antar kalimat	<ul style="list-style-type: none"> • Setiap paragraf saling berhubungan menceritakan pernyataan Hendrawan • Wartawan menulis berita nya tidak terlalu banyak hanya berjumlah tiga paragraph
Struktur Retoris	Kata, idiom, gambar/foto, grafik	<ul style="list-style-type: none"> • Wartawan menggunakan foto Habib Rizieq sebagai foto dari beritanya, tampak banyaknya massa pendukung habib dan terlihat habib sedang melambaikan tangan menyapa massa pendukungnya

a. Struktur Sintaksis

Unsur sintaksis dalam berita sudah sesuai, wartawan menulis berita sudah sesuai dengan judul dari beritanya, jumlah paragraph dalam beritanya hanya berjumlah tiga paragraf.

b. Struktur Skrip

Unsur 5W dan 1H di dalam berita tersedia, disini unsur yang paling menonjol adalah WHO dimana pernyataan legislator PDIP yang

menyatakan bahwa massa yang menyambut kepulangan Habib Rizieq adalah massa yang setia

c. Struktur Tematik

Wartawan menulis beritanya tidak terlalu panjang, dalam beritanya waryawan menulis kutipan sumber dari Hendrawan Supratikno legislator PDIP

d. Struktur Retoris

Kata yang digunakan wartawan dalam menulis beritanya sangatlah ringan dan memudahkan pembaca dalam memahami beritanya

4.3.16. Analisis Teks Berita 16

Judul Berita : Situasi Petamburan Sejauh Ini Usai Habib Rizieq Tiba

Waktu Rilis : Selasa 10 November 2020 Pukul 15:01 WIB

Sumber Berita : <https://news.detik.com/berita/d-5249089/rizieq-disambut-ramai-legislator-pdip-menarik-bila-jadi-petinggi-parpol>

Ringkasan Berita : Pemimpin FPI Habib Rizieq Shihab, sudah tiba di Indonesia, ada sejumlah peristiwa yang mewarnai momen kedatangan Habib Rizieq saat pulang kekediamannya di petamburan. Seperti diketahui, Habib Rizieq pagi ini tiba di terminal 3 Bandara Soekarno-Hatta. Imam Besar FPI itu sempat menyapa penjemputnya dari atas mobil pukul 09:55 WIB

Tabel Analisis Teks Berita 16

Struktur	Unit yang diamati	Hasil Pengamatan
Struktur Sintaksis	Judul	Situasi Petamburan Sejauh Ini Usai Habib Rizieq Tiba
	<i>Lead</i>	Pemimpin FPI Habib Rizieq Shihab, sudah tiba di Indonesia, ada sejumlah peristiwa yang mewarnai momen kedatangan Habib Rizieq saat pulang kekediamannya di petamburan.
	Latar Informasi	Seperti diketahui, Habib Rizieq pagi ini tiba di terminal 3 Bandara Soekarno-Hatta. Imam Besar FPI itu sempat menyapa penjemputnya dari atas mobil pukul 09:55 WIB
	Kutipan Sumber	Tidak Terdapat Kutipan Sumber
	Pernyataan/Opini	Tidak Terdapat Opini atau Pernyataan
	Penutup	Saya tiba dipetamburan Habib Rizieq menyampaikan orasi. Habib Rizieq menyampaikan orasi pentingnya revolusi akhlak dihadapan penjemputnya.
Struktur skrip	What	Suasana Lokasi Petamburan Usai kepulangan Habib
	Where	Jakarta
	When	Selasa 10 Novebember 2020
	Who	Massa pendukung Habib Rizieq
	Why	Antusias pendukung Rizieq dalam menjemputnya.
	How	Pemimpin FPI Habib Rizieq Shihab, sudah tiba di Indonesia, ada sejumlah peristiwa yang mewarnai momen kedatangan Habib Rizieq saat pulang kekediamannya di petamburan
Struktur Tematik	Paragraf, proposisi, kalimat, hubungan antar kalimat	<ul style="list-style-type: none"> • Hubungan natar paragraph berbeda dengan paragraf yang lain • Setiap paragrafnya berisi kejadian yang terjadi data kepulangan Habib Rizieq

Struktur Retoris	Kata, idiom, gambar/foto, grafik	<ul style="list-style-type: none"> • Wartawan menggunakan foto Habib Rizieq yang berda didalam mobil sambil menggunakan masker dan menyapa para pendukungnya.
------------------	----------------------------------	--

a. Struktur Sintaksis

Wartawan menulis berita ini berbeda dngan judul yang ditulisnya, didalam beritanya twartawan tidak menukis bagaimana kondisi petamburan setelah kepulangan Habib Rizie tapi wartawnan merangkup kejadian-kejadian yang terjadi saat penjemputan Rizieq.

b. Struktur Skrip

Wartawan menulis unsur 5W dan 1H didalam beritanya, unsur yang paling ditonjolkan wartawan adalah WHAT dan WHY

c. Struktur Tematik

Didalam beritanya wartawan tidak menggunakan idiom apapun dalam menulis atau menerangkan sesuatu, dan juga wartawan tidak menulis kutipan sumber apapun didalam beritanya.

d. Struktur Retoris

Didlam unsur ini wartawan menulis beritanya panjang, terdapat banyak paragraf didalam berita tersebut. Setiap paragrafnya berisi kejadian apa saja yang dialami massa penjemput Habib Rizieq pada saat penjemputan itu berlangsung.

4.2.4. Analisis Teks Berita 17

Judul Berita : Haikal Hasan : Habib Rizieq Bukan Cukong!

Waktu Rilis : Selasa 10 November 2020 Pukul 15:21 WIB

Sumber Berita : <https://news.detik.com/berita/d-5249216/haikal-hassan-habib-rizieq-bukan-cukong>

Ringkasan Berita : Ustad Haikal Hasan mengatakan bahwa Habib Rizieq bukanlah penjahat, Habib Rizieq justru kerap mengangkat harkat dan martabat seseorang. Haikal lantas mencontohkan beragam kasus criminal yang terjadi di luar Negeri. Menurut dia, semua WNI mendapatkan bantuan dan pendampingan dari pejabat dalam negeri.

Tabel Analisis Teks Berita 17

Struktur	Unit yang diamati	Hasil Pengamatan
Struktur Sintaksis	Judul	Habib Rizieq Bukan Cukong!
	<i>Lead</i>	Haikal Hasan mengatakan bahwa Habib Rizieq bukanlah penjahat
	Latar Informasi	Pernyataan itu disampaikan Haikal di kediaman Habib Rizieq, Jalan Paksi, Petamburan, Jakarta Pusat.
	Kutipan Sumber	“yang hari ini menjadi pahlawan bagi reruplim Indonesiaa. Sebelumnya banyak orang yang manggil, cumin namanya doing, tapi setelah lihat sekarang, menghormatinya dengan nama lengkapnya, kemarin banyak yang hina sekarang pada nggak berani, kecut” kata Haikal
	Pernyataan/Opini	Ustad Haikal Hasan mengatakan bahwa Habib Rizieq bukanlah penjahat, Haibib Rizieq justru kerap mengangkat harkat dan martabat seseorang.
	Penutup	Haikal lantas mencontohkan bergam kasus criminal yang terjadi di luar Negeri. Menurut dia, semua WNI mendapatkan bantuan dan pendampingan dari pejabat dalam negeri.
	What	Haikal Hasan membela Habib Rizieq
	Where	Jakarta
	When	Selasa 10 November 2020
	Who	Haikal Hasan

Struktur skrip	Why	Banyak pihak yang mengatakan Habib Rizieq Cukong
	How	Ustad Haikal Hasan mengatakan bahwa Habib Rizieq bukanlah penjahat, Haibib Rizieq justru kerap mengangkat harkat dan martabat seseorang
Struktur Tematik	Paragraf, proposisi, kalimat, hubungan antar kalimat	<ul style="list-style-type: none"> • Setiap paragrafnya berisikan komentar dari Haikal Hasan yang membela Habib Rizieq
Struktur Retoris	Kata, idiom, gambar/foto, grafik	<ul style="list-style-type: none"> • Wartawan menggunakan foto Habib Rizieq di dalam mobil sambil meyapa para penjemputnya.

a. Struktur Sintaksis

Dalam beritanya wartawan menulis berita sesuai dengan judul beritanya, setiap kalimatnya berhubungan dengan lainnya dan berisikan pendapat Haikal Hasan yang membela Habib Rizieq.

b. Struktur Skrip

Unsur yang paling wartawan tonjolkan dalam berita ini adalah WHAT dan WHO.

c. Struktur Tematik

Dalam beritanya wartawan menggunakan istilah “Cukong” yang biasa diartikan sebagai penjahat dalam menggambarkan tanggapan yang dilontarkan mengenai Rizieq.

d. Struktur Retoris

Dalam beritanya wartawan tidak terlalu banyak menulis berita, dalam berita ini hanya terdapat 8 paragraf saja, pada awalnya wartawan menulis tentang pendapat Haikal Hasan tentang Habib Rizieq dan

beritanya diakhiri dengan pernyataan Haikal Hasan tentang Habib Rizieq.

4.3.17. Analisis Teks Berita 18

Judul Berita : Ucapan Selamat Datang Habib Rizieq Dilarang di Facebook

Waktu Rilis : Selasa 10 November 2020 Pukul 15:28 WIB

Sumber Berita : <https://news.detik.com/berita/d-5249216/haikal-hassan-habib-rizieq-bukan-cukong>

Ringkasan Berita : Habib Rizieq Shihab telah kembali ke Indonesia dan disambut oleh para pendukungnya. Media sosial pun cukup ramai dengan konten terkait dengan kedatangan sang Imam besar FPI. Namun terlontar ada keluhan bahwa ucapan selamat datang Habib Rizieq tidak diperbolehkan di Facebook. Di sisi lain, sebelumnya dewan pimpinan pusat (DPP) Front Pembela Islam (FPI) menuding media sosial lainnya yaitu twitter, telah menghapus logo akun di media sosialnya @DPPFPI_ID.

Tabel Analisis Teks Berita 18

Struktur	Unit yang diamati	Hasil Pengamatan
Struktur Sintaksis	Judul	Ucapan Selamat Datang Habib Rizieq Dilarang Di Facebook
	<i>Lead</i>	Habib Rizieq Shihab telah kembali ke Indonesia dan disambut oleh para pendukungnya. Media sosialpun cukup ramai dengan konten terkait dengan kedatangan sang Imam besar FPI.
	Latar Informasi	Namun terlontar ada keluhan bahwa ucapan selamat datang Habib Habib Rizieq tidak diperbolehkan di Facebook. Di sisi lain, sebelumnya dewan pimpinan pusat (DPP) Front Pembela Islam (FPI) menuding media sosial lainnya yaitu twitter, telah menghapus logo akun di media sosialnya @DPPFPI_ID.

	Kutipan Sumber	“logo FPI dianggap melanggar aturan @TwitterID, Jika nanti disuspend, kami titip tagar welcomebackIBHRS tetap rajai TTI. Afwan wa Syukran” cuit akun @DPPFPI_ID
	Pernyataan/Opini	Facebook melakukan pemblokiran dan penghapusan setiap akun yang menulis ucapan selamat datang Habib Rizieq Shihab “ Kabarnya postingan semacam itu melanggar Standar komunitas Facebook
	Penutup	Di sisi lain, sebelumnya dewan pimpinan pusat (DPP) Front Pembela Islam (FPI) menuding media sosial lainnya yaitu twitter, telah menghapus logo akun di media sosialnya @DPPFPI_ID.
Struktur skrip	What	Facebook larang penggunaanya menulis pengucapan Selamat datnag Habib Rizieq
	Where	Jakarta
	When	Selasa 10 November 2020
	Who	Facebook
	Who	
	Why	Postingan semacam itu melanggar standar komunitas di Facebook
Struktur Tematik	Paragraf, proposisi, kalimat, hubungan antar kalimat	<ul style="list-style-type: none"> • Setiap paragrafnya saling berkaitan karena berisikan berita mengapa Facebook melarang ucapan selamat datang Habib Rizieq
	Kata, idiom, gambar/foto, grafik	<ul style="list-style-type: none"> • Wartawan menggunakan ilustrasi logo Facebook sebagai gambar pada beritanya

a. Struktur Sintaksis

Dalam beritanya watawan menulis beritanya sesuai dengan judul, terdapat pernyataan yang ditulis watawan dan kutipan dari narasumber di dalam berita yang watawan tulis. Wartawan menggunakan bahasa

yang ringan dan paragraph yang tidak terlalu banyak dalam menulis beritanya

b. Struktur Skrip

Unsur 5W dan 1H didalam berita lengkap, unsur yang menonjol dalam berita ini adalah WHO Dan WHAT

c. Struktur Tematik

Dalam beritanya wartawan tidak terlalu banyak menulis berita hanya berisikan beberapa paragraph saja, setiap kalimatnya berhubungan dengan paragraph lainnya yang berisi tentang larangan yang dilakukan Facebook

d. Struktur Retoris

Dalam beritanya wartawan tidak menggunakan idiom apapun untuk menggambarkan sesuatu dan hanya menulis kutipan dan pernyataan beberapa narasumber

4.3.18. Analisis Teks Berita 19

Judul Berita : Ketua GNPf Ungkap Rapat 3 Hari Sekali Siapkan Kepulangan Habib Rizieq

Waktu Rilis : Selasa 10 November 2020 Pukul 15:36

Sumber Berita : https://news.detik.com/berita/d-5249228/ketua-gnpf-ungkap-rapat-3-hari-sekali-siapkan-kepulangan-habib-rizieq?tag_from=news_berita

Ringkasan Berita : Pemimpin Front Pembela Islam (FPI) Habib Rizieq Shihab akhirnya kembali ke tanah air dan bias berkumpul bersama pendukungnya. Yusuf Martak, yang bicara bersama ketum FPI Sobri Lubis Juga menceritakan

menawarkan tiga opsi kepulangan Habib Rizieq memilih pulang bersama umat ke petamburan. Habib Rizieq tiba di Indonesia melau bandara Soekarno-Hatta. Saat kembali ke Petamburan, Habib Riziieq dikawal pendukungnya di Tol Bandara Soetta sampai kerumahnya. Konvoi pengawalan memadat jalan dari Bandara Soetta hingga Petamburan. Habib Rizieq kemudian memberikan orasi disepan pendukungnya di jalan petamburan. Setelah memberikan orasi, Rizieq kemudian memasuki kediamannya untuk beristirahat

Tabel Analisis Teks Berita 19

Struktur	Unit yang diamati	Hasil Pengamatan
Struktur Sintaksis	Judul	GNPF Ungkap Rapat 3 Hari Sekali Siapkan Kepulangan Habib Rizieq
	<i>Lead</i>	Ketua GNPF Ulama Yusuf Martak mengungkapkan cerita tiga hari sekali melakukan rapat menyusun rencana kepulangan Habib Rizieq
	Latar Informasi	Yusuf Martak, yang bicara bersama ketum FPI Sobri Lubis Juga menceritakan menawarkan tiga opsi kepulangan Habib Rizieq memilih pulang bersama umat ke petamburan
	Kutipan Sumber	“Ada tiga pilihan waktu itu kami tawarkan untuk pulang, sesuai masukan para Habib, Ulama, tapi subhanallah, Habib Rizieq memilih yang ketiga, yaitu pulang langsung bersama umat dan menyampaikan orasinya didepan umay. Istilahnya kalau orang Jawa bilang tos-tos” Ujar Martak
	Pernyataan/Opini	Menurut Martak, banyak pihak yang takut atas kepulangan Habib Rizieq ke Indonesia. Dia mencontohkan adanya pihak yang mencoba meredam mrlalui Ketum Sobri Lubis.
	Penutup	Habib Rizieq kemudian memberikan orasi disepan pendukungnya di jalan petamburan. Setelah memberikan orasi, Rizieq kemudian memasuki kediamannya untuk beristirahat

Struktur skrip	What	Stategi menyiapkan kepulangan Habib Rizieq ke Indonesia
	Where	Jakarta
	When	Selasa 10 November 2020
	Who	Ketua GNPF Ulama Yusuf Martak
	Why	Karena kepulangan Habib Rizieq ke Indonesia
	How	Ketua GNPF ulama mengungkapkan cerita tiga hari sekali melakukan rapat menyusun rencana kepulangan Habib Rizieq
Struktur Tematik	Paragraf, proposisi, kalimat, hubungan antar kalimat	<ul style="list-style-type: none"> • Dalam beritanya wartawan menulis berita dengan banyak menggunakan ungkapan Narasumber yang diwawancarainya • Setiap paragraph berisi ungkapan narasumber untuk memperkuat berita yang ditulis watawan
Struktur Retoris	Kata, idiom, gambar/foto, grafik	<ul style="list-style-type: none"> • Dalam beritanya wartawan tidak menggunakan kata tertentu untuk menulis beritanya. • Di dalam beritanya wartawan menggunakan foto Habib Rizieq saat dijemput kerumunan massanya di Bandara Soetta

a. Struktur Sintaksis

Dalam unsur ini wartawan menulis beritanya sesuai dengan pernyataan nasumber ketua GNNPF ulama yang mengatakan bahwa mereka menyiapkan kepulangan Habib Rizieq setiap tiga kali sehari, dalam paragraph selanjut nya wartawan juga menuliskan bahwa ada tiga opsi yang awalnya ditawarkan untuk kepulangan Habib Rizieq tapi hanya satu opsi saja yang ditulis oleh wartwan, itu juga diperkuat oleh narasumber yang hanya menyebutkan satu opsi saja saat diwawancarai oleh wartawan.

b. Struktur Skrip

Dalam unsur ini wartawan menulis unsur 5W dan 1H dengan menonjolkan unsur WHAT,WHO, dan why di dalam berita tersebut.

c. Struktur Tematik

Dalam unsur tematik wartawan menulis beritanya sesuai dengan pernyataan yang dikatakan narasumber yang diwawancarainya, setiap paragrafnya berisikan tulisan wartawan yang dikuat dengan pernyataan narasumber yang tulis wartawan.

d. Struktur Retoris

Dalam unsur retorik, wartawan tidak menggunakan kata khusus untuk menjelaskan peristiwa yang di dalam beritanya. Dalam akhir paragraph beritanya wartawan menulis kepulangan Habib, mulai dari keluar dari bandara hingga tiba di kediamannya di petamburan.

4.3.19. Analisis Teks Berita 20

Judul Berita : Jubir Wapres: Ma'ruf Sambut Kepulangan Habib Rizieq ,
Hubungan Mereka Baik

Waktu Rilis : Selasa 10 November 2020 Pukul 16:13 WIB

Sumber Berita : <https://news.detik.com/berita/d-5249302/jubir-wapres-maruf-sambut-kepulangan-habib-rizieq-hubungan-mereka-baik>

Ringkasan Berita : Imam Besar Front Pembela Islam (FPI) Habib Rizieq Shihab akhirnya pulang ke tanah air, sekitar 3 tahun lalu berada di Arab Saudi.

Wakil Presiden Ma'ruf Amin menyambut kepulangan Habib. Kepulangan Rizieq diharapkan membawa suasana keutuhan dan membawa kesejukan.

Rizieq juga diharapkan bias ikut membantu menghadapi pandemic Corona

(COVID-19). Dia berharap revolusi akhlak akan membuat Indonesia aman dan tanpa gejolak. Revolusi akhlak, lanjutnya, sudah dilakukan para ulama sejak dulu.

Tabel Analisis Teks Berita 20

Struktur	Unit yang diamati	Hasil Pengamatan
Struktur Sintaksis	Judul	Jubir Wapres: Ma'ruf Sambut Kepulangan Habib Rizieq , Hubungan Mereka Baik
	<i>Lead</i>	Ringkasan Berita : Imam Besar Front Pembela Islam (FPI) Habib Rizieq Shihab akhirnya pulang ke tanah air, sekitar 3 tahun lalu berada di Arab Saudi. Wakil Presiden Ma'ruf Amin menyambut kepulangan Habib
	Latar Informasi	Kepulangan Rizieq diharapkan membawa suasana keutuhan dan membawa kesejukan. Rizieq juga diharapkan bias ikut membantu menghadapi pandemic Corona (COVID-19).
	Kutipan Sumber	“Terkait kepulangan Habib Rizieq, Wapres tentu saja (Habib Rizieq) sebagai warga Negara Negara, wapres mengucapkan selamat datang. Apalahi kepada Habib Rizieq yang sudah kenal lama dan hubungannya baik. Sama Habib Rizieq, Habib Zain, Habib Umar. Kan selama ini jukka wapres menjaga silaturahmi, termasuk dengan Habib Rizieq” kata Masduki kepada wartawan.
	Pernyataan/Opini	Juru bicara Wapres Ma'ruf, Masduki Baidlowi mengatakan antara Ma'ruf dan Rizieq mempunyai hubungan yang baik. Dia mengatakan Ma'ruf menjaga silaturahmi dengan baik.
	Penutup	Rizieq juga diharapkan bias ikut membantu menghadapi pandemic Corona (COVID-19). Dia berharap revolusi akhlak akan membuat Indonesia aman dan tanpa gejolak. Revolusi akhlak, lanjutnya, sudah dilakukan para ulama sejak dulu.
	What	Wapres menyambut kedatangan Habib Rizieq
	Where	Jakarta

Struktur skrip	When	Selasa 10 November 2020
	Who	Ma'ruf Amin
	Why	Wakil Presiden menyambut kepulangan Habib Rizieq disampaikan langsung oleh jubiir Wapres
	How	Juru bicara Wapres Ma'ruf, Masduki Baidlowi mengatakan antara Ma'ruf dan Rizieq mempunyai hubungan yang baik. Dia mengatakan Ma'ruf menjaga silaturahmi dengan baik.
Struktur Tematik	Paragraf, proposisi, kalimat, hubungan antar kalimat	<ul style="list-style-type: none"> • Setiap kalimatnya saling berhubungan dengan paragraph yang lain menjelaskan apa yang wartawan tulis • Dalam paragraph terdapat pernyataan narasumber yang ditulis wartawan
Struktur Retoris	Kata, idiom, gambar/foto, grafik	<ul style="list-style-type: none"> • Dalam beritanya wartawan menggunakan foto Habib Rizieq yang diangkat oleh jemaah pendukungnya • Dalam beritanya wartawan tidak menggunakan kata khusus untuk menceritakan sesuatu dalam berita yang ditulisnya.

a. Struktur Sintaksis

Dalam beritanya wartawan menulis berita diawali dengan awal paragraf yang mengatakan bahwa Habib Rizieq tiba ke tanah air karena sudah lama tinggal di Arab Saudi. Paragraf selanjutnya menceritakan bagaimana juru bicara wakil presiden mengatakan bahwa hubungan antara Ma'ruf amin dan Habib Rizieq memang baik. Bahkan wakil presiden mengatakan selamat datang kepada Habib Rizieq

b. Struktur Skrip

Dalam unsur skrip yang ditulis oleh wartawan yang paling di tonjolkan dalam berita ini adalah WHO dan HOW

c. Struktur Tematik

Dalam unsur tematik wartawan menjelaskan setiap paragrafnya berisikan bagaimana tanggapan Ma'ruf amin atas kepulauan Habib ke tanah air, alasan itu diperkuat dengan menulis hasil wawancara dengan narasumber.

d. Struktur Retoris

Dalam unsur retorik wartawan tidak menggunakan kata yang khusus untuk menjelaskan maksud tertentu dari bertanya, berita yang ditulis sangat mudah untuk dipahami oleh pembaca.

4.3.20. Analisis Teks Berita 21

Judul Berita : Habib Rizieq Serukan Revolusi Akhlak, Jubir Wapres : Sudah Dilakukan Ulama

Waktu Rilis : Selasa 10 November 2020 Pukul 16:36

Sumber Berita :

Ringkasan Berita : Habib Rizieq Shihab pulang ke Indonesia menyuarakan Revolusi akhlak. Habib Rizieq mengajak para pengikutnya untuk mengubah perilaku buruk menjadi baik, termasuk melawan korupsi. Dia berharap revolusi akhlak yang digelora Rizieq akan membuat Indonesia aman dan tanpa gejolak. Revolusi akhlak kata Habib Rizieq, mengubah sifat manusia dan perbuatan buruk menjadi baik. Rizieq dan pengikutnya berkomitmen untuk melawan kezaliman

Tabel Analisis Teks Berita 21

Struktur	Unit yang diamati	Hasil Pengamatan
Struktur Sintaksis	Judul	Habib Rizieq Serukan Revolusi Akhlak, Jubir Wapres : Sudah Dilakukan Ulama
	<i>Lead</i>	Habib Rizieq Shihab pulang ke Indonesia menyuarakan Revolusi akhlak. Habib Rizieq mengajak para pengikutnya untuk mengubah perilaku buruk menjadi baik
	Latar Informasi	Rencananya revolusi akhlak ditanggapi jubir wakil presiden, Ma'ruf Amin, Manduki Baidowi mengatakan revolusi akhlak merupakan tugas para ulama dan Habib
	Kutipan Sumber	"kalau Revolusi akhlak, semua ulama semua Habib punya tugas revolusi akhlak, karena ada hadis nabbi mengatakan nabi diutus semata untuk menyempurnakan akhlak"
	Pernyataan/Opini	Rencananya revolusi akhlak ditanggapi jubir wakil presiden, Ma'ruf Amin, Manduki Baidowi mengatakan revolusi akhlak merupakan tugas para ulama dan Habib
	Penutup	Dia berharap revolusoo akhlak yang digeloran Rizieq akan membuat Indonesia aman dan tanpa gejolak. Revolusi akhlak kata Habib Rizieq, mengubah sifat manusia dan perbuatan brik menjadi baik. Rizieq dan pengikutnya berkomitmen untuk melawan kezaliman
Struktur skrip	What	Jubir wakil presiden mengatakan bahwa Revolusi akhlak adalah tugasnya para ulama dan Habib
	Where	Jakarta
	When	Selasa 10 November 2020
	Who	Ma'ruf Amin
	Why	Ma'ruf amin mengtakan bahawa revokkuysi akhlak sudah dilakukan oleh para ulama dan Habib.
	How	Rencananya revolusi akhlak ditanggapi jubir wakil presiden, Ma'ruf Amin, Manduki Baidowi mengatakan revolusi akhlak merupakan tugas para ulama dan Habib.

Struktur Tematik	Paragraf, proposisi, kalimat, hubungan antar kalimat	<ul style="list-style-type: none"> • Setiap paragraph dari berita tersebut berisikan kutipan pernyataan Ma:ruf Amin yang mengomentari seruan Habib Rizieq tentang gerakan revolusi akhlak • Setiap hubungan antar paragrafnya berkesinambungan dalam menceritakan pernyataan Ma:ruf Amin tersebut, tidak hanya pernyataan dari ma'ruf amin wartawan juga menulis pernyataan Masduki Baidowi yang juga mendukung pernyataan dari Ma'ruf Amin
Struktur Retoris	Kata, idiom, gambar/foto, grafik	<ul style="list-style-type: none"> • Wartawan menggunakan Foto dari Ma'ruf amin dan Masduki Baidlowi sebagai gambar dari beritanya

a. Struktur Sintaksis

Dalam unsur sintaksis wartawan menulis judul berita nya sesuai dengan isi nya yaitu pernyataan dari Jubir presiden tentang gerakan revolusi akhlak yang diserukan oleh Habib Rizieq Shihab, paragraph awal dari beritanya wartawan menulis tentang kepulauan Habib Rizieq dan pernyataan Habib Rizieq untuk mengajak seluruh pengikutnya untuk ikut serta dalam gerakan revolusi akhlak yang dia serukan. Kutipan sumber yang wartawan tulis adalah pernyataan jubir presiden yang diwawancarai oleh wartawan dan memperjelas fakta yang wartawan tulis.

b. Struktur Skrip

Dalam Unsur skrip semua unsur terpenuhi, wartawan menonjolkan unsure WHO dan WHAT dalam beritanya yang menggambarkan apa yang terjadi dan siapa pelakunya.

c. Struktur Tematik

Dalam unsur tematik wartawan menulis beritanya dengan mengutip pernyataan para Jubir Wapres yang dimana mereka mengatakan bahwa seruan revolusi akhlak sudah dilakukan para ulama, hubungan antar kalimat yang ditulis wartawan juga berkesinambungan dalam menceritakan pernyataan Jubir presiden tersebut yang mengatakan masalah revolusi akhlak sudah dari dulu dilakukan oleh para ulama dan pewaris para nabi. Tidak hanya menulis pernyataan tentang revolusi akhlak wartawan juga menulis pernyataan jubir wapres tersebut yang menyambut kepulangan Habib Rizieq ke Indonesia, dalam bagian yang kedua wartawan menulis kutipan pernyataan Habib Rizieq tentang pidatonya yang mengatakan tentang revolusi akhlak dan ditutup oleh pernyataan Habib Rizieq yang berharap pandemi di Indonesia segera berakhir.

d. Struktur Retoris

Dalam struktur retoris, wartawan menggunakan kata “seruan” yang berarti sebagai ajakan, wartawan menggunakan kata tersebut sesuai dengan pernyataan Habib Rizieq yang mengajak masyarakat dan para pendukungnya untuk melakukan revolusi Akhlak.

4.3.21. Analisis Teks Berita 22

Judul Berita : HRS Jelaskan Soal Revolusi Akhlak : Revolusi Mental Dipakai Gelombang Komunis.

Waktu Rilis : Selasa 10 November 2020 Pukul 17:52 WIB

Sumber Berita : <https://news.detik.com/berita/d-5249474/hrs-jelaskan-soal-revolusi-akhlak-revolusi-mental-dipakai-gembong-komunis/2>

Ringkasan Berita : Imam besar front pembela Islam (FPI) Habib Rizieq Shibab menjelaskan pemakaian istilah revolusi mental. Awalnya Rizieq menjelaskan kepada jemaahnya pengertian revolusi sebagai perubahan secara cepat dan mendasar. Dia menyadari ada beberapa istilah soal revolusi, dari revolusi budi pekerti sampai revolusi mental. Namun akhirnya dia memilih revolusi akhlak. Revolusi akhlak kata Rizieq, mengubah sifat manusia dari perbuatan buruk menjadi baik. Rizieq dan pengikutnya berkomitmen melawan kezaliman.

Tabel Analisis Teks Berita 22

Struktur	Unit yang diamati	Hasil Pengamatan
Struktur Sintaksis	Judul	HRS Jelaskan Soal Revolusi Akhlak : Revolusi Mental Dipakai Gelombang Komunis.
	<i>Lead</i>	Imam besar front pembela Islam (FPI) Habib Rizieq Shibab menjelaskan pemakaian istilah revolusi mental
	Latar Informasi	Awalnya Rizieq menjelaskan kepada Jemaahnya pengertian Revolusi sebagai perubahan secara cepat dan mendasar, jika perubahan dilakukan secara perlahan bukan revolusi Dia menyadari ada beberapa istilah soal revolusi, dari revolusi budi pekerti, sampai revolusi mental. Karena digunakan oleh Nabi itulah kenapa akhirnya Habib Rizieq menggunakan revolusi akhlak, sementara itu Rizieq menyebut revolusi mental digunakan oleh Karl Max
	Kutipan Sumber	“karena dipilih revolusi akhlak, kenapa bukan revolusi koral, revolusi budi pekerti, revolusi mental?, karena kata akhlak itu digunakan oleh nabi kita Muhammad SAW. Nggak ada kata lebih baik yang digunakan oleh Nabi Muhammad SAW”

	Pernyataan/Opini	Rvolusi akhlak kata Rizieq, mengubah sifat manusia dai perbuatan buruk menjadi baik. Rizieq dan pengikutnya beerkomitmen melawan kezaliman.
	Penutup	Namun akhirnya dia memilih revolusi akhlak. Revolusi akhlak kata Rizieq, mengubah sifat manusia dari perbuatan buruk menjadi baik. Rizieq dan pengikutnya berkomitmen melawan
Struktur skrip	What	Habib Rizieq menjelaskan soal mengapa dia menggunakan kata Revolusi Akhlak
	Where	Jakarta
	When	Selasa 10 November 2020
	Who	Habib Rizieq Shihan
	Why	Karena Habib Rizieq menganggap jika menggunakan kata revolusi akhlak adalah yang digunakan nabi Muhammad SAW, seangkan jika dia menggunakan Revolusi Mental aka menggunakan ajaran Karl Max yaitu komunis.
	How	Menurut Rizieq revolusi mental bersal dari paham komunis, awalnya Rizieq menjelaskan kepada jemaahnya pengertian revolusi sebagai perubahan secara cepat dan mendasar. Jika perubahan dilakukan secara perlahan, bukan revolusi
Struktur Tematik	Paragraf, proposisi, kalimat, hubungan antar kalimat	<ul style="list-style-type: none"> • Hubungan antaf paragrafnya saling berhubungan menceritakan mengapa Habib Rizieq memilih menggunakan Kata Revolusi akhlak dan bukanya revolusi mental • Kemudian pernyataan itu diperkuat dengan adanya kutipan berita dari Habib Rizieq sendiri yang menyatakan itu
Struktur Retoris	Kata, idiom, gambar/foto, grafik	<ul style="list-style-type: none"> • Wartawan menggunakan foto Habib Rizieq di Mobilnyasaat tiba di Bandara Soekarno Hatta

a. Struktur Sintaksis

Dari unsur sintaksis wartawan isi yang terkandung dalam judul berita sudah sebagiann isi berita, wartawan menggunakan judul yang

menjelaskan isi beritanya. Didalam beritanya wartawan menulis pernyataan langsung Habib Rizieq dalam pidatonya mengapa dia memilih kata revolusi akhlak dan bukannya kata revolusi mental.

b. Struktur Skrip

Dalam unsur skrip, unsur-unsur berita 5W dan 1H wartawan jabarkan dengan lengkap, dalam bagian ini unsur yang paling terlihat adalah WHAT dan WHO.

c. Struktur Tematik

Dalam unsur tematik wartawan menulis berita dengan setiap hubungan antar kalimatnya menceritakan kenapa Habib Rizieq menggunakan kata Revolusi akhlak dan bukannya mental. Dalam beritanya wartawan juga banyak menulis kutipan pidato Habib Rizieq untuk menambah keakuratan beritanya.

d. Struktur Retoris

Dalam struktur retorik, wartawan tidak menggunakan kata yang khusus untuk menggambarkan atau menyebutkan sesuatu yang disampaikan oleh Habib Rizieq sendiri.

4.3.22. Analisis Teks Berita 23

Judul Berita : PA 212 Soal Kerumunan Sambut Rizieq Mudah-Mudahan

Turun COVID-nya

Waktu Rilis : Selasa 10 November 2020 Pukul 18 :15 WIB

Sumber Berita : <https://news.detik.com/berita/d-5249510/pa-212-soal-kerumunan-sambut-rizieq-mudah-mudahan-turun-covid-nya>

Ringkasan Berita : Persaudaraan Alumni (PA) 212 menanggapi perihal banyaknya massa yang turun menyambut kepulangan imam besar FPI Habib Rizieq Shihab di tengah Pandemi Virus Corona (COVID-19). PA 212 Slamet Ma'arif menyakini doa-doa yang dipanjatkan oleh umat pada hari kepulangan Rizieq ke Tanah Air ini akan menurunkan angka virus Corona. Slamet berharap doa-doa dari ummat yang datang hari ini menjadi suatu keberkahan, sehingga hal ini akan menjadi Wasilah untuk mengangkat wabah Corona dari Indonesia. Menanggapi hal ini juru bicara satgas penanganan COVID-119 Prof Wiku Adisasmito mengatakan masyarakat seharusnya bisa lebih prihatin dengan kondisi saat ini. Tidak kerumunan, karena bisa meningkatkan resiko penularan virus Corona menjadi lebih besar.

Tabel Analisis Teks Berita 23

Struktur	Unit yang diamati	Hasil Pengamatan
Struktur Sintaksis	Judul	PA 212 Soal Kerumunan Sambut Rizieq Mudah-Mudahan Turun COVID-nya
	<i>Lead</i>	Persaudaraan Alumni (PA) 212 menanggapi perihal banyaknya massa yang turun menyambut kepulangan imam besar FPI Habib Rizieq Shihab di tengah Pandemi Virus Corona (COVID-19).
	Latar Informasi	Diketahui, massa penjemput imam besar FPI berkerumun di Bandara Soekarno Hatta sejak tadi pagi, mereka berkerumunan dengan jumlah yang besar
	Kutipan Sumber	“insya Allah dengan pulangnya beliau, doa umat semua jadi keberkahan, mudah-mudahan justru menurun covidnya. Insya Allah akan menurun” kata ketua PA Slamet Ma'arif kepada wartawan.
	Pernyataan/Opini	Menanggapi hal ini juru bicara satgas penanganan COVID-119 Prof Wiku Adisasmito mengatakan masyarakat seharusnya bisa lebih prihatin dengan

		kondisi saat ini. Tidak kerumunan, karena bisa meningkatkan resiko penularan virus Corona menjadi lebih besar.
	Penutup	Menanggapi hal ini juru bicara satgas penanganan COVID-19 Prof Wiku Adisasmito mengatakan masyarakat seharusnya bisa lebih prihatin dengan kondisi saat ini. Tidak kerumunan, karena bisa meningkatkan resiko penularan virus Corona menjadi lebih besar.
Struktur skrip	What	PA 212 Berharap doa orang yang datang menjemput Habib Rizieq bias menurunkan Corona
	Where	Jakarta
	When	Selasa 10 November 2020
	Who	Slamet Ma'arif
	Why	Persaudaraan Alumni (PA) 212 menanggapi perihal banyaknya massa yang turun menyambut kepulangan imam besar FPI Habib Rizieq Shihab di tengah Pandemi Virus Corona (COVID-19)
	How	PA 212 Slamet Ma'arif meyakini doa-doa yang dipanjatkan oleh umat pada hari kepulangan Rizieq ke Tanah Air ini akan menurunkan angka virus Corona. Slamet berharap doa-doa dari ummat yang datang hari ini menjadi suatu keberkahan, sehingga hal ini akan menjadi Wasilah untuk mengangkat wabah Corona dari Indonesia
Struktur Tematik	Paragraf, proposisi, kalimat, hubungan antar kalimat	<ul style="list-style-type: none"> • Setiap paragrafnya nya berkesinambungan menceritakan bagaimana ketua PA 212 meyakini bahwa doa orang-orang yang menjemput Habib bias menurunkan jumlah Corona • Paragraf selanjutnya adalah komentar Satgas Covid yang mengomentari seharusnya masyarakat prihatin terhadap kondisi Covid di Indonesia dan bukannya berkerumunan.

Struktur Retoris	Kata, idiom, gambar/foto, grafik	<ul style="list-style-type: none"> • Wartawan menggunakan foto dari Slamet Ma'arif yang di wawancarai oleh wartawan • Wartawan tidak menggunakan kata khusus untuk menyampaikan sesuatu
------------------	----------------------------------	---

a. Struktur Sintaksis

Pada unsur sintaksis wartawan menulis pada awal paragrafya tentang tanggapan PA 212 tentang banyaknya massa yang turun menyambut kepulangan imam besar FPI Habib Rizieq Shihab ditengah virus corona. Sesuai dengan judulnya dan isinya wartawan menulis judul melalui isi pada paragraph pertama berita yang ditulisnya.

b. Struktur Skrip

Dalam unsur skrip wartawan menulis lengkap unsur 5W dan 1H dalam beritanya, unsur yang paling menonjol pada berita ini adalah WHO dan WHY.

c. Struktur Tematik

Dalam setiap paragrafnya wartawan menulis beritanya berkesinambungan menceritakan bagaimana tanggapan ketua PA 212 dalam menanggapi kerumunan massa yang terjadi saat penjemputan tersebut. Berita tersebut juga diperkuat dengan adanya kutipan narasumber hasil wawancara wartawan dengan ketua PA 212 yang memperkuat tulisan yang wartawan buat, tidak hanya tanggapan PA 212 wartawan juga menuliskan tanggapan SATGAS COVID, yang mengatakan bahwa tidak seharusnya masyarakat berkerumunan dalam kondisi pandemic seperti ini.

d. Struktur Retoris

Dalam unsur retorik wartawan tidak menggunakan kata atau idiom khusus untuk mengatakan sesuatu yang terjadi di dalam beritanya.

4.3.23. Analisis Teks Berita 24

Judul Berita : 3 Fakta Imbas Penyambutan Habib Rizieq di Bandara Soetta

Waktu Rilis : Selasa 10 November 2020 Pukul 19 :00 WIB

Sumber Berita : [https://finance.detik.com/berita-ekonomi-bisnis/d-](https://finance.detik.com/berita-ekonomi-bisnis/d-5249496/3-fakta-imbis-penyambutan-habib-rizieq-di-bandara-soetta)

5249496/3-fakta-imbis-penyambutan-habib-rizieq-di-bandara-soetta

Ringkasan Berita : Bandara Internasional Soekarno Hatta Selasa pagi lumpuh imbas massa pendukung Habib Rizieq Shihab. Dia menggunakan pesawat Saudia Airlines SV816. Berikut ini 3 Fakta seputar penyambutan Habib Rizieq di bandara Soetta :

1. Jalan Ke Bandara Soetta macet parah, penerbangan terganggu,
2. Pengiriman logistic terganggu.
3. Operator dinilai meremehkan situasi. “Harusnya AP II dan satuan ini tukar-menukar informasi lah, saya tidak bilang ya mereka tidak koordinasi”

Lanjutnya.

Tabel Analisis Teks Berita 24

Struktur	Unit yang diamati	Hasil Pengamatan
Struktur Sintaksis	Judul	3 Fakta Imbas Penyambutan Habib Rizieq di Bandara Soetta
	<i>Lead</i>	Bandara Internasional Soekarno Hatta Selasa pagi lumpuh imbas massa pendukung Habib Rizieq Shihab
	Latar Informasi	Fakta seputar penyambutan Habib Rizieq di Bandara Soekarno Hatta : 1. Jalan Ke bandara Soekarno Hatta macet parah, penerbangan terganggu 2. Pengiriman logistic terganggu. 3. Operator dinilai meremehkan situasi

	Kutipan Sumber	<ul style="list-style-type: none"> • “Kami Sekarang ada di Soetta, semua Fligh akan delay selama 3 sampai 4 jam” ujar Dirjen Perhubungan Udara Novie Riyanto • “Dampaknya sangat besar untuk angkutan barang lewat udara, semuanya delay” Kata ketua Umum Asosiasi Logistik Indonesia • “mungkin ini persiapan mereka underestimste (meremehkan) sama kondisinya ya. Dikiranya ini yang datang Cuma 200-300 orang doang kali ya” ujar Arista Admadjati pakar penerbangan dari Arista Indonesia Center (AIAC)
	Pernyataan/Opini	<p>Fakta seputar penyambutan Habib Rizieq di Bandar Soekarno Hatta :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jalan Kebandara Soetta macet parah, penerbangan terganggu 2. Pengiriman logistic terganggu. 3. Operator dinilai meremehkan situasi
	Penutup	“Harusnya AP II dan satuan ini tukar menukar informasi lah, saya nggak bilang ya mereka nggak koordinasi” Lanjutnya.
Struktur skrip	What	Fakta-Fakta yang terjadi imbas penyambutan Habib Rizieq
	Where	Jakarta
	When	Selasa 10 November 2020
	Who	Habib Rizieq Shihab
	Why	Bandara Internasional Soekarno Hatta Selasa pagi lumpuh imbas massa pendukung Habib Rizieq Shihab
	How	Akibat masa yang terlalu banyak yang menjemput kepulangan Habib Rizieq membuat kemacetan total di jalan sekitar menuju Bandara Soekarno Hatta
Struktur Tematik	Paragraf, proposisi, kalimat, hubungan antar kalimat	<ul style="list-style-type: none"> • Paragraph awal kalimat wartawan menulis kemacetan yang terjadi akibat massa yang terlalu banyak menjemput kepulangan Habib Rizieq

		<ul style="list-style-type: none"> • Paragraf selanjutnya berisikan fakta-fakta yang ditulis wartawan tentang kejadian apa saja yang terjadi pada saat penjemputan Habib Rizieq berlangsung • Setiap Fakta yang ditulis wartawan berisikan kutipan dari Nara sumber
Struktur Retoris	Kata, idiom, gambar/foto, grafik	<ul style="list-style-type: none"> • Wartawan menggunakan kata “IMBAS” sebagai kata untuk judul beritanya • Wartawan menggunakan Foto Habib di dalam mobil dengan memegang sebuah Toa atau sedang berorasi di depan semua pendukungnya.

a. Struktur Sintaksis

Pada unsur ini wartawan menulis fakta-fakta apa saja yang terjadi pada saat penjemputan Habib berlangsung, sama dengan isi Faktanya wartawan menunjukkan jumlah fakta yang ditulis didalam beritanya kedalam Judul berita. Jumlah fakta yang wartawan tulis dalam beritanya adalah 3 fakta berita yang setiap beritanya diperkuat oleh argument dan pernyataan dari setiap narasumber yang terkait.

b. Struktur Skrip

Dalam unsure ini yang paling menonjol adalah WHY, WHAT dan HOW

c. Struktur Tematik

Wartawan menulis beritanya dalam bentuk kutipan pernyataan-pernyataan narasumber terkait hal-hal yang terjadi pada saat penjemputan Habib Rizieq saat itu. Hubungan antar kalimatnya menceritakan fakta-fakta yang di tulis wartawan tentang penjemputan Habib Rizieq

d. Struktur Retoris

Didalam berita ini wartawan menggunakan kata “Imbas” yang berarti dampak untuk menjelaskan hal apa yang terjadi pada saat penjemputan kepulangan Habib Rizieq oleh massa pendukungnya.

4.3.24. Analisis Teks Berita 25

Judul Berita : 4 Maskapai yang Gratiskan Biaya *Refund* dan *Reschedule*

Waktu Rilis : Selasa 10 November 2020 Pukul 19:30

Sumber Berita : <https://finance.detik.com/berita-ekonomi-bisnis/d-5249429/4-maskapai-yang-gratiskan-biaya-refund-dan-reschedule><https://finance.detik.com/berita-ekonomi-bisnis/d-5249429/4-maskapai-yang-gratiskan-biaya-refund-dan-reschedule>

Ringkasan Berita : Kepulangan Imam Besar FPI, Habib Rizieq Shihab (HRS) ke Indonesia cukup menghebohkan. Banyaknya massa FPI yang menjemput HRS membuat lalu lintas menuju Bandara Soekarno-Hatta tersendat. Kemacetan tersebut membuat banyak penumpang pesawat untuk jadwal penerbangan pagi terlambat. Namun sederet maskapai memberikan kompensasi khusus hari ini. 1. Garuda Indonesia, 2. Citilink, 3. Air Asia, 4. Lion Air Group

Tabel Analisis Teks Berita 25

Struktur	Unit yang diamati	Hasil Pengamatan
Struktur Sintaksis	Judul	4 Maskapai yang Gratiskan Biaya <i>Refund</i> dan <i>Reschedule</i>
	<i>Lead</i>	Banyaknya massa FPI yang menjemput HRS membuat lalu lintas menuju Bandara Soekarno-Hatta tersendat
	Latar Informasi	Kemacetan tersebut membuat banyak penumpang pesawat untuk jadwal penerbangan pagi terlambat. Namun sederet maskapai memberikan kompensasi khusus hari ini
	Kutipan Sumber	<ul style="list-style-type: none"> Kami sepenuhnya mengerti kekhawatiran yang dialami penumpang. Untuk itu, Garuda Indonesia berkomitmen untuk selalu hadir bersama seluruh penumpang dengan menghadirkan sejumlah solusi bagi penumpang yang terdampak imbas kemacetan akses menuju bandara” Kata Direktur Garuda Indonesia Irfan Setiাপুত্র
	Pernyataan/Opini	Namun sederet maskapai memberikan kompensasi khusus hari ini. 1. Garuda Indonesia, 2. Citilink, 3. Air Asia
	Penutup	“Apabila penumpang terlambat dan akan melakukan reschedule tidak akan dikenakan biaya” Kata Corporate Communication Srtegic Lion Air Danang Mandala Prihantoro
Struktur skrip	What	Maskapai yang menggratiskan biaya <i>Refund</i> tiket pesawat dan <i>Reschedule</i>
	Where	Jakarta
	When	Selasa 10 November 2020
	Who	Makapai Garuda Indonesia, Maskapai Citilink, Maskapai Air Asia dan Maskapai Lion Air Group
	Why	Dikarenakan kemacetan parah kejalan menuju arah bandara yang dikarenakan kepulangan Habib Rizieq
	How	Setiap Maskapai menggratiskan biaya refund dan reschedule bagi penumpang yang terkena mavet dan penerbangan pagi di setiap maskapai

Struktur Tematik	Paragraf, proposisi, kalimat, hubungan antar kalimat	<ul style="list-style-type: none"> • Hubungan setia antar paragrafnya menceritakan maskapai apa saja yang menggratiskan <i>Refund</i> dan <i>Rechedule</i> tiket pesawat • Pada awal paragrafnya wartawan menulis alasan para maskapai melakukan penggeratisan biaya <i>Refund</i> dan <i>Rechedule</i>
Struktur Retoris	Kata, idiom, gambar/foto, grafik	<ul style="list-style-type: none"> • Wartawan tidak menggunakan kata dan idiom khusus • Wartawan menggunakan ilustrasi pesawat sebagai gambar dari beritanya

a. Struktur Sintaksis

Dalam struktur sintaksis wartawan menulis pada awal paragraph mengapa para maskapai melakukan penggeratisan biaya *refund* dan *reschedule* tiket pesawat, yaitu karena kemacetan yang terjadi di sekitar bandara dikarenakan kepulangan Habib Rizieq. Selanjutnya dilanjutkan dengan menulis maskapai apa saja yang menggratiskan baiaya *refund* dan *reschedule* tiket pesawat.

b. Struktur Skrip

Dalam struktur skrip yang paling ditonjolkan adalah WHO dan WHY.

c. Struktur Tematik

Setiap paragraph yang wartawan tulis adalah mengenai maskapai apa saja yang melukan penggeratisan biaya *refund* dan *reschedule* tiket pesawat dan di perkuat lagi oleh kutipan wawancara narasumber dari setiap maskapai.

d. Struktur Retoris

Dalam unsure retorik, tidak ditemukan adanya kata khusus yang digunakan wartawan untuk menceritakan sesuatu didalam beritanya.

4.3.25. Analisis Teks Berita 26

Judul Berita : Habib Rizieq Pulang ke Indonesia, Ramzi Sebut Banyak yang Cinta

Waktu Rilis : Selasa 10 November 2020 Pukul 20:19 WIB

Sumber Berita : <https://hot.detik.com/celeb/d-5249504/habib-rizieq-pulang-ke-indonesia-ramzi-sebut-banyak-yang-cinta>

Ringkasan Berita : Kepulangan Habib Rizieq disambut positif oleh Ramzi. Ramzi sendiri mengucap syukur atas kepulangan Habib Rizieq. Ramzi memberikan tanggapan atas kondisi Bandara Soekarno Hatta yang ramai dengan Masyarakat dan simpati menyambut kepulangan Habib Rizieq Shihab meski ditengah wabah Corona. Ketika ditanya apakah Ramzi memiliki kedekatan dengan Habib Rizieq , dirinya mengaku hanya masyarakat biasa yang pernah bertemu dengan Habib Rizieq Shihab. Diakhir simpatisan yang banyak turun kejalan menyambut Habib Rizieq Shihab. Ramzi tak memungkiri sosok Habib memang sangat luar biasa.

Tabel Analisis Teks Berita 26

Struktur	Unit yang diamati	Hasil Pengamatan
	Judul	Habib Rizieq Pulang ke Indonesia, Ramzi Sebut Banyak yang Cinta
	<i>Lead</i>	Kepulangan Habib Rizieq disambut positif oleh Ramzi. Ramzi sendiri mengucap syukur atas kepulangan Habib Rizieq
	Latar Informasi	Ramzi memberikan tanggapan atas kondisi Bandara Soekarno Hatta yang ramai dengan Masyarakat dan simpatisan Habib Rizieq Shihab yang menyambut

Struktur Sintaksis		kepulungan Habib Rizieq Shihab meski ditengah wabah Corona.
	Kutipan Sumber	“Udahlah nggak usah diungkiri Habib Rizieq banyak yang mencintai. Justru akhirnya lihat sendiri kan, begitu nesar orang yang mencintai dia”
	Pernyataan/Opini	Ramzi memberikan tanggapan atas kondisi Bandara Soekarno Hatta yang ramai dengan Masyarakat dan simpati Habib Rizieq Shihab yang menyambut kepulungan Habib Rizieq Shihab meski ditengah wabah Corona.
	Penutup	Diakhir simpatisan yang banyak turun kejalan menyambut Habib Rizieq Shihab. Ramzi tak memungkiri sosok Habib memang sangat luar biasa.
Struktur skrip	What	Ramzi yang mengomentari kepulungan Habib Rizieq
	Where	Jakarta
	When	Selasa 10 November 2020 pada Acara Siaran Televisi
	Who	Presenter Ramzi
	Why	Karena Ramzi melihat dan mengomentari banyaknya massa yang menjemput kepulungan Habib Rizieq
	How	Ramzi memberikan tanggapan atas kondisi Bandara Soekarno Hatta yang ramai dengan Masyarakat dan simpatisan Habib Rizieq Shihab yang menyambut kepulungan Habib Rizieq Shihab meski ditengah wabah Corona. Ketika ditanya apakah ramzi memiliki dekekatan terdekat dengan Habib Rizieq.
Struktur Tematik	Paragraf, proposisi, kalimat, hubungan antar kalimat	<ul style="list-style-type: none"> • Setiap hubungan antar kalimatnya menceritakan tanggapan Ramzi soal massa yang menjemput Habib di Bandara
Struktur Retoris	Kata, idiom, gambar/foto, grafik	<ul style="list-style-type: none"> • Dalam beritanya wartawan menggunakan foto Ramzi sebagai gambar beritanya • Wartawan tidak menggunakan kata atau idiom tertentu dalam menullis beritanya sehingga beritanya dapat dipahami dengan mudah

a. Struktur Sintaksis

Dalam unsur ini wartawan menulis beritanya dengan menulis pernyataan Ramzi yang sedang diwawancarai di sebuah acara televises. Dalam beritanya wartawan mengutip pernyataan yang Ramzi sampaikan untuk dijadikan sebagai judul beritanya.

b. Struktur Skrip

Dalam unsure skrip ini unsure 5W dan 1H tersampaikan dalam berita yang ditulis wartawan, unsur yang paling di tonjolkan dalam berita ini adalah unsure WHO

c. Struktur Tematik

Wartawan banyak menulis berita dengan memasukkan informasi dari narasumber setiap paragraph berisikan kutipan berita yang berasal dari narasumber dan dilanjutkan oleh sudut pandang wartawan yang diperkuat melalui kutipan dari narasumber.

d. Struktur Retoris

Dalam unsur retorik wartawan tidak menggunakan kata tertentu untuk menggambarkan atau menunjukkan sesuatu dalam beritanya. Berita yang ditulis wartawan cenderung sederhana dan sangat mudah untuk dipahami banyak orang

4.3.26. Analisis Teks Berita 27

Judul Berita : Artis Dan Ustadz Selebrasi Kepulangan Habib Rizieq Shihab

Waktu Rilis : Selasa 10 November 2020 Pukul 22:04

Sumber Berita : <https://hot.detik.com/celeb/d-5249781/artis-dan-ustadz-selebrasi-kepulangan-habib-rizieq-shihab>

Ringkasan Berita : Habib Rizieq Shihab pulang ke Indonesia pada Selasa (10/11/20). Sambutan tidak hanya datang dari massa FPI (Front Pembela Islam), tetapi juga para artis. Arie Untung salah satu yang memberikan sambutan kepulangan Habib Rizieq Shihab.lewat media social, Arie Untung menyampaikan perasaannya terkait sambutan dari massa yang melantunkan shalawat. Hal ini disoroti pula oleh Ustadz Yusuf Mansur. Dia menyebutkan cinta masyarakat kepada Habib Rizieq Shihab. Ustaz Sholeh Mahmud Nasution atau Ustaz Solmed tidak ketinggalan memberikan ungkapan selebrasinya atas kepulangan Habib Rizieq Shihab. Memang kepulangan Habib Rizieq Shihab menuai pro dan kontra di masyarakat. Habib Rizieq Shihab langsung menuju ke kediamannya di kawasan petamburan , Jakrta Pusat, usai dari bandara Soekarno Hatta. Sepanjang siang hingga sore, massa pendukung Habib Rizieq Shihab juga membuat pagar betis untuk memberikan jalan. Sambil bersholawat, mereka masih setia menunggu kehadiran Habib Rizieq Shihab.

Tabel Analisis Teks Berita 27

Struktur	Unit yang diamati	Hasil Pengamatan
Struktur	Judul	Artis Dan Ustadz Selebrasi Kepulangan Habib Rizieq Shihab
	Lead	Habib Rizieq Shihab pulang ke Indonesia pada Selasa (10/11/20). Sambutan tidak hanya datang dari massa FPI (Front Pembela Islam), tetapi juga para artis.
	Latar Informasi	Hal ini disoroti pula oleh Ustadz Yusuf Mansur. Dia menyebutkan cinta masyarakat kepada Habib Rizieq Shihab. Ustaz Sholeh Mahmud Nasution atau Ustadz Solmed tidak ketinggalan memberikan ungkapan selebrasinya atas kepulangan Habib Rizieq Shihab.

Sintaksis	Kutipan Sumber	“itu karena cinta luar biasa, fenomena yang sangat mengagumkan “ ujar Ustadz Yusuf Mansur via WhatsApp kepada detik.com
	Pernyataan/Opini	Hal ini disoroti pula oleh Ustadz Yusuf Mansur. Dia menyebutkana cinta masyarakat kepada Habib Rizieq Shihab. Ustadz Sholeh Mahmud Nasution atau Ustadz Solmed tidak ketinggalan memberikan ungkapan selebrasinya atas kepulungan Habib Rizieq Shihab.
	Penutup	Memang kepulungan Habib Rizieq Shihab menuai pro dan kontra di masyarakat. Habib Rizieq Shihab langsung menuju ke kediamannya di kawasan petamburan , Jakarta Pusat, usai dari bandara Soekarno Hatta. Sepanjang siang hingga sore, massa pendukung Habib Rizieq Shihab juga membuat pagar betis untuk memberokan jalan. Sambil bersholawat, mereka masih setia menunggu kehadiran Habib Rizieq Shihab .
Struktur skrip	What	Tanggapan para Artis dan Ustadz tentang kepulungan Habib Rizieq Shiha ke Indonesia
	Where	Jakarta
	When	Selasa 10 November 2020
	Who	Arie Untung, Ustadz Yusuf Mansur dan Ustadz Solmed
	Why	Mereka merasa kagum terhadap massa pendukung Habibb Rizieq Shihab
	How	Kepulungan Habib Rizieq membuat massa yang membludak dan membuat sejumlah artis dan ustadz mengomentari nya
Struktur Tematik	Paragraf, proposisi, kalimat, hubungan antar kalimat	<ul style="list-style-type: none"> • Setip paragraph dan hubungan antar kalimatnya berisikan pernyataan narasumber yang ditilis wartawan
Struktur Retoris	Kata, idiom, gambar/foto, grafik	<ul style="list-style-type: none"> • Wartawan menggunakan kata membludak untuk menggambarkan banyaknya massa yang menjemput Habib Rizieq Shihab • Wartawan menggunakan foto massa pendukung Habib Rizieq Shihab yang menunggu kepulungan Habib

a. Struktur Sintaksis

Dalam unsur sintaksis isi judul berita sudah menggambarkan bagaimana isi berita yang di tulis oleh wartawan. Dalam berikutnya wartawan menulis berita yang dilanjutkan dengan kutipan dari narasumber, setelah itu dilanjutkan dengan paragraph yang menggambarkan suasana penjemputan Habib Rizieq yang sangat ramai

b. Struktur Skrip

Dalam unsure ini yang paling ditonjolkan adalah unsur WHO

c. Struktur Tematik

Setiap paragraph yang wartawan tulis berisikan informasi mengenai siapa saja artis yang dan ustadz yang mengomentari kepulauan Habib Rizieq Shihab.

d. Struktur Retoris

Wartawan menggunakan kata “Membludak” dalam menggambarkan banyaknya massa yang mendukung Habib Rizieq Shihab yang biasa diartikan dengan banyaknya massa yang tidak terhitung lagi

4.3.27. Analisis Teks Berita 28

Judul Berita : Sidak 10 Novemver: 3 Berita Teraktual Hari Ini

Waktu Rilis : Selasa 10 November 2020 Pukul 22:12 WIB

Sumber Berita: <https://news.detik.com/berita/d-5249965/sidak-10-november-3-berita-teraktual-hari-ini>

Ringkasan Berita : Semaraknya penjemputan Habib Rizieq Shihab dari Bandara Soekarno Hatta sampai di rumahnya di petampuran, Jakarta barat menjadi berita terpopuler hari ini. Kemudian berita terpopuler lainnya di isi dengan informasi

Sriwijaya yang menjual tiket seharga Rp. 170 ribu. Rangkuman berita tersebut terangkum dalam tayangan berita yang berjudul “AHKAN WA SAHLAN YA HABIB RIZIEQ SIDAK” 10/11/2020 yang diunggah dalam akun youtube CXO Media. Berikut 3 hal terpopuler hari ini yang telah dirangkum. **“Hal-Hal yang terjadi saat penjemputan Habib Rizieq Shihab”** : 1. Tol Menuju Bandara Soekarno Hatta Lumpuh Pagi Tadi, 2. Seorang penjemput Habib Rizieq ini tiarap diatas mobil boks, 3. Pulang Jemput Habib Rizieq Massa Naik Motor, 4. Lautan massa di Bandara dan Petamburan, 5. Jadwal Pesawat Delay, **“Tiket Pesawat Rp 170 Ribu dari Sriwijaya Air”** disalah satu postingan di akun instagram resmi Sriwijaya air, disebutkan terbang kemana saja mulai dari Rp 170 ribu. Pemesanan dilakukan Hari ini melalui website www.sriwijayaair.co.id dan mobile app Sriwijaya. **“Nicholas Saputra Pertama Kali Pamer Foto Wanita di Instagramnya”** Nicholas untuk pertama kalinya memposting foto seorang wanita di akun instagramnya, wanita itu diketahui bernama Caithlin Nort Lewis. Dalam foto Nicholas saputra tersebut, Caithlin duduk di ranting pohon. Foto tersebut tampak dramatis karena diambil di pinggir pantai, Foto unggahan tersebut semakin membuat netizen penasaran dengan sosok Caithlin North Lewis.

Tabel Analisis Teks Berita 28

Struktur	Unit yang diamati	Hasil Pengamatan
Struktur Sintaksis	Judul	Sidak 10 Novemver: 3 Berita Teraktual Hari Ini
	<i>Lead</i>	Semaraknya penjemputan Habib Rizieq Shihab dari Bandara Soekarno Hatta sampai di rumahnya di petampuran, Jakarta barat menjadi berita terpopuler hari ini. Kemudian berita terpopuler lainnya di isi dengan informasi Sriwijaya yang menjual tiket seharga Rp. 170 ribu
	Latar Informasi	Semaraknya penjemputan Habib Rizieq Shihab dari Bandara Soekarno Hatta sampai di rumahnya di petampuran, Jakarta barat menjadi berita terpopuler hari ini. Kemudian berita terpopuler lainnya di isi dengan informasi Sriwijaya yang menjual tiket seharga Rp. 170 ribu. Rangkuman berita tersebut terangkum dalam tayangan berita yang berjudul “AHKAN WA SAHLAN YA HABIB RIZIEQ SIDAK” 10/11/2020 yang diunggah dalam akun youtube CXO Media
	Kutipan Sumber	Dalam beritanya wartawan hanya mengambil 3 kutipan sumber, setiap judul kecil dalam beritanya wartawan mengutip pernyataan sumber. <ul style="list-style-type: none"> • Berangkat dari bekasi, sampai sini subuh.” Kata Muhammad saat ditemui di lokasi kutipan ini terdapat dalam sub judul “Tol Bandara Soekarno Hatta Lumpuh Pagi Tadi. • “sejumlah penerbangan pagi tadi lumpuh
	Pernyataan/Opini	Berikut 3 hal terpopuler hari ini yang telah dirangkum. “Hal-Hal yang terjadi saat penjemputan Habib Rizieq Shihab”, “Tiket Pesawat Rp 170 Ribu dari Sriwijaya Air”, . “Nicholas Saputra Pertama Kali Pamer Foto Wanita di Instagramnya”.
	Penutup	Caithlin Nort Lewis. Dalam foto Nicholas saputra tersebut, Caithlin duduk di ranting pohon. Foto tersebut tampak dramatis karena diambil di pinggir pantai, Foto unggahan tersebut semakin

		membuat netizen penasaran dengan sosok Caithlin North Lewis.
Struktur skrip	What	Kumpulan Berita yang terjadi Hari Selasa 10 November 2020
	Where	Jakarta
	When	Selasa 10 November 2020
	Who	Habib Rizieq Shihab, Maskapai Citilink, dan Nicholas Saputra
	Why	Karena berita tersebut yang palking banyak mendapat sorotan pada tanggal 10 November 2020
	How	Berita kepulangan Habib Rizieq membuat perhatian masyarakat karena banyaknya massa yang menjemput. Sedangkan maskapai citilink membuat masyarakat kaget dengan harga tiket pesawat yang seharga Rp. 170 ribu. Sementara irtu unggahan pertama kali Nicholas saputra yang berisikan foto seorang wanita yang membuat para netijen penasaran
Struktur Tematik	Paragraf, proposisi, kalimat, hubungan antar kalimat	<ul style="list-style-type: none"> • Dalam setiap beritanya berisikan berita apa saja yang menjadi topic hangat pada tanggal 10 November • Hubungan antar kalimat dalam berita disesuaikan dengan sub judul berita yang ditulis wartawan
Struktur Retoris	Kata, idiom, gambar/foto, grafik	<ul style="list-style-type: none"> • Wartawan tidak menggunakan katra atau idiom tertentu dalam menulis beritanya • Wartawan menggunakan foto Habib Rizieq yang dijemput oleh banyaknya massa pendukung, lalu foto kedua adalah potret banyaknya massa yang berkerumunan dalam menjemput Habib Rizieq

a. Struktur Sintaksis

Dalam beritanya, wartawan menulis judul berita sesuai dengan isu berita yang berisikan rangkuman berita yang paling banyak menyita

perhatian masyarakat. Wartawan menulis tiga berita utama yang didalamnya berita tersebut berisikan sub judul tentang apa saja berita yang banyak sekali mencuri perhatian masyarakat pada tanggal 10 November 2020

b. Struktur Skrip

Unsur 5W dan 1H yang terdapat dalam semua rangkuman berita yang ditulis wartawan sudah tersedia. Hal yang paling ditonjolkan dalam keseluruhan rangkuman berita yang ditulis wartawan adalah WHO, WHY dan HOW.

c. Struktur Tematik

Setiap paragrafnya berkesinambungan dalam mengisahkan yang terjadi pada hari tanggal 10 November 2020. Isi Setiap paragrafnya tergantung dari sub judul yang di tulis wartawan, dikarenakan dalam beritanya wartawan merangkum banyak berita tentang kepulangan Habib Rizieq ke tanah air. Berita tersebut terdiri dari kepala judul dan sub-sub judul yang terjadi pada hari tersebut

d. Struktur Retoris

Dalam unsur ini tidak ditemukan kata ataupun idiom tertentu yang digunakan oleh wartawan dalam menulis beritanya. Semua berita yang ditulis wartawan murni berisikan rangkuman berita yang terjadi hari ini tanpa hanya kata yang sulit di mengerti

4.3.28. Analisis Teks Berita 29

Judul Berita : Wanti Wanti Satgas Corona Saat Kepulangan Habib Rizieq
Bikin Kerumunan

Waktu Rilis : Selasa 10 November 2020 Pukul 22:45

Sumber Berita: <https://news.detik.com/berita/d-5249977/wanti-wanti-satgas-corona-saat-kepulangan-habib-rizieq-bikin-kerumunan>

Ringkasan Berita : Massa pendukung Habib Rizieq Shihab berbondong-bondong menunggu kedatangan Rizieq di tanah air pada Selasa (10/11) pagi. Banyaknya massa yang hadir membentuk kerumunan “semut” saat menjemput rombongan Rizieq yang tiba di Bandara Soekarno Hatta maupun yang berada di lingkungan rumah Rizieq di kawasan petamburan Jakarta Pusat. Satgas penanganan COVID mengingatkan agar masyarakat yang berkumpul untuk tetap mematuhi protokol kesehatan. Lebih lanjut, Satgas meminta masyarakat menjaga jarak dan menghindari kerumunan. Selain itu PKB menyoroti kerumunan massa Habib Rizieq saat kedatangannya ke tanah air dan menyebabkan warga lain ketinggalan pesawat. Wakil ketua Komisi IV DPR RI ini menilai massa yang rela datang berbondong-bondong menjemput ke bandara Soekarno Hatta mewujudkan kerinduannya terhadap Rizieq. Pihak lain yang menyoroti kerumunan massa yang menyambut kedatangan Rizieq di Bandara Soekarno Hatta dan berdampak pada penerbangan adalah PPP. Anggota Komisi IV DPR RI ini menilai sambutan terhadap Rizieq di Bandara Soetta sangat luar biasa. Menurutnya, penyambutan tersebut merupakan bentuk spontanitas di sekitar bandara Soekarno Hatta. Sementara itu, Politikus senior PDP Hendrawan Supratikno berharap penyambutan kedatangan Rizieq tidak menimbulkan klaster baru. PAN juga menyoroti kerumunan massa Habib Rizieq, PAN meminta agar Habib Rizieq meminta pendukungnya agar menerapkan protokol kesehatan COVID-19. Tak hanya dari kalangan politisi,

epidemiolog juga menyoroti kerumunan massa yang menjemput Habib Rizieq saat pulang dari Arab Saudi. PAN juga menyoroti kerumunan massa Habib Rizieq, PAN meminta agar Habib meminta para pendukungnya untuk mematuhi protokol kesehatan. Tak hanya dari kalangan politisi, epidemiolog juga menyoroti kepulangan Habib Rizieq. Menanggapi banyaknya sorotan terkait kerumunan massa, PA 212 berharap dengan adanya doa-doa yang dipanjatkan massa pendukung dapat menurunkan kasus corona. Kementerian Perhubungan pun sempat menyatakan jadwal penerbangan di Bandara Internasional Soekarno Hatta akan diatur ulang akibat kemacetan yang terjadi.

Tabel Analisis Teks Berita 29

Struktur	Unit yang diamati	Hasil Pengamatan
Struktur Sintaksis	Judul	Wanti Wanti Satgas Corona Saat Kepulangan Habib Rizieq Bikin Kerumunan
	<i>Lead</i>	Massa pendukung Habib Rizieq Shihab berbondong-bondong menunggu kedatangan Rizieq di tanah air pada Selasa (10/11) pagi. Banyaknya massa yang hadir membentuk kerumunan “semut”
	Latar Informasi	Satgas penanganan COVID mengingatkan agar masyarakat yang berkumpul untuk tetap mematuhi protokol kesehatan. Lebih lanjut, Satgas meminta masyarakat menjaga jarak dan menghindari kerumunan
	Kutipan Sumber	“saya imbau bagi seluruh elemen masyarakat agar memiliki kepedulian bahwa kita masih berada kondisi pandemic COVID-19” Kata jubi Satgas penanganan COVID-19 Wiku Adisasmito, Selasa (10/11/2020)
	Pernyataan/Opini	Satgas meminta masyarakat menjaga jarak dan menghindari kerumunan. Selain itu PKB menyoroti kerumunan massa Habib Rizieq saat kedatangannya ke tanah air dan menyebabkan warga lain ketinggalan pesawat

	Penutup	Untuk mempercepat mobilisasi angkutan penumpang pesawat, polisi pun melakukan contreflow selepas GTCengkareng. Kementrian Perhubungan pun sempat menyatakan jadwal penerbangan di Bandara Soekarno Hatta akan diatur ulang imbas dari kemacetan yang terjadi, seemua penerbangan di bandara delay hingga 4 jam.
Struktur skrip	What	Himbauan satgas COVID-19 agar masyarakat mematuhi protokol kesehatan
	Where	Jakarta
	When	Selasa 10 November 2020
	Who	Para massa penjemput Habib Rizieq Shihab
	Why	Mereka berkerumunan dan ada yang tidak memakai masker
	How	Mereka berkerumunan karena ingin menjemput Habib Rizieq Shihab dan menyambut kepulangannya.
Struktur Tematik	Paragraf, proposisi, kalimat, hubungan antar kalimat	<ul style="list-style-type: none"> • Wartawan menulis beritanya berjumlah 7 halaman • Hubungan antar paragrafnya berkesinambungan tergantung pada halaman • Setiap halaman menceritakan kerumunan yang terjadi pada saat penjemputan Habib Rizieq
Struktur Retoris	Kata, idiom, gambar/foto, grafik	<ul style="list-style-type: none"> • Wartawan menggunakan istilah “ semut “ untuk menunjukkan banyaknya massa yang menjemput Habib Rizieq

a. Struktur Sintaksis

Dalam tulisannya beritanya, wartawan menulis beritanya berjumlah tujuh halaman, pada halaman pertama wartawan menulis bagaimana tanggapan satgas COVID-19 tentang masyarakat yang berkerumunan untuk menjemput Habib Rizieq, pada paragraph kedua dilanjutkan bagaimana gambaran kepadatan di bandara saat penjemputan Habib Rizieq, paragraph ketiga wartawan menulis tentang tanggapan anggota komisi VI DPR RI

tentang kepulangan Habib Rizieq dan menyambutnya kepulangannya. Pada paragraf ke empat wartawan juga menulis bagaimana tanggapan DPR Komisi XI yang menilai bahwa Habib Rizieq memiliki pendukung yang setia. Pada paragraf kelima wartawan menulis tanggapan Epidemolog yang mengomentari kepulangan Habib Rizieq, yaitu Dicky Budiman Epidemolog Universitas Griffith, Australia. Pada halaman ke enam wartawan menulis tanggapan massa PA 212 yang berharap agar virus COVID-19 ini segera berlalu. Dan halaman ketujuh wartawan juga masih menulis bagaimana tanggapan PA 212 bagaimana kepulangan Habib Rizieq. Di berita kali ini wartawan tidak terlalu fokus menceritakan bagaimana sikap Satgas COVID-19 dalam kerumunan yang ditimbulkan pada saat kepulangan Habib tapi lebih banyak menulis tentang tanggapan para anggota legislatif terhadap kepulangan Habib Rizieq ke tanah air. Tak hanya dari kalangan politisi, epidemolog juga menyoroti kerumunan massa yang menjemput Habib Rizieq saat pulang dari Arab Saudi.

b. Struktur Skrip

Dalam unsur ini wartawan menulis bagian unsur 5W dan 1H dalam setiap halaman yang berbeda. Dalam berita ini unsur yang paling di tonjolkan wartawan pada setiap halamannya adalah WHO, WHY, dan HOW.

c. Struktur Tematik

Dalam unsur ini setiap paragraf yang wartawan tulis berhubungan dengan paragraf sebelumnya walaupun setiap halaman menceritakan hal yang berbeda-beda pada berita yang wartawan tulis.

d. Struktur Retoris

Dalam unsur ini wartawan menggunakan istilah “semut” untuk menggambarkan bagaimana banyaknya massa yang menjemput Habib Rizieq di bandara Soekarno Hatta.

BAB V PEMBAHASAN

Pada bab ini, peneliti akan menjelaskan adanya Frame pro dan kontra pada pemberitaan kepulangan Habib Rizieq Shihab di media online Detik.com. Selain itu, peneliti juga mengkaitkan tentang teori yang digunakan dalam penelitian yaitu Teori Framing dari Zondang dan Pan Kosicki.

5.1. Framing Pemberitaan Pro dan Kontra Kepulangan Habib Rizieq

Berdasarkan hasil penelitian pemberitaan terkait berita pro dan kontra kepulangan Habib Rizieq Shihab ke Indonesia di media Detik.com, dapat terlihat bahwa kepulangan Habib Rizieq Shihab ke Indonesia menuai banyak sekali pro dan kontra. Banyak sekali masyarakat yang ikut serta dalam penjemputan Habib Rizieq Shihab di Bandara Soekarno-Hatta pada Selasa 10 November 2020. Banyaknya massa yang menjemput kepulangan Habib Rizieq membuat keadaan sekitar jalan menuju arah Bandara Soekarno Hatta mengalami kemacetan total, bahkan menyebabkan penerbangan pagi pada saat itu mengalami delay selama kurang lebih hampir 4 jam lamanya.



Banyaknya massa yang berkerumunan pada saat penjemputan Habib Rizieq Shihab juga menjadi perhatian banyak banyak orang. Tidak hanya masyarakat berbagai politisi, ustadz dan bahkan artis presenter tanah air lainnya juga ikut mengomentari dan bahkan juga mengucapkan selamat datang kepada Habib Rizieq Shihab yang pulang ke Indonesia.

Dalam sehari, pertanggal 10 November 2020 terdapat 29 berita yang ditulis wartawan detik.com tentang kepulangan Habib Rizieq Shihab pada hari itu. Berita itu mulai di Update pada pukul 06:03 dan berhenti di update pada pukul 22:45, sedangkan Habib Rizieq baru tiba di Bandara Soekarno-Hatta pada pukul 08:37 pagi WIB. Itu menandakan bahwa media detik.com sangat update dalam menulis berita kepulangan Habib Rizieq.

Dalam menulis beritanya jurnalis detik.com bertindak sebagai forum pertukaran komentar dan menjadi pembawa pendapat publik. Ketidak berpihakan

detik.com kepada kepulauan Habib Rizieq Shihab adalah dikarenakan banyaknya massa yang berkerumunan pada saat penjemputan Habib Rizieq dan berita yang ditulis wartawan adalah sesuai fakta dari narasumber dan ini adalah hak yang dimiliki pers. Maksudnya adalah media memiliki tanggung jawab terhadap masyarakat dan kepemilikan media maksudnya kepercayaan dari publik, kebebasan yang bertanggung jawab merupakan hak untuk memiliki pers yang layak.

Netralitas merupakan pemisah fakta, dan opini yaitu menghindari penilaian atau bahasa dan gambar yang emosional. Dari 29 berita yang analisis tentang kepulauan Habib Rizieq ke Indonesia menunjukkan bahwa tujuan pemberitaannya adalah untuk memberitahukan kepada masyarakat tentang apa saja yang terjadi saat kepulauan tersebut, dan memberitahukan kepada masyarakat informasi apa saja yang terjadi pada saat kepulauan Habib Rizieq Shihab ke Indonesia.

detiknews LIVE

[Home](#) [Berita](#) [Daerah](#) [Jawa Timur](#) [Intern](#)

Jakarta - Habib Rizieq Syihab pulang ke Indonesia menyuarakan revolusi akhlak. Habib Rizieq mengajak para pengikutnya untuk mengubah perilaku buruk menjadi baik, termasuk melawan korupsi.

Rencana revolusi akhlak Rizieq ditanggapi juru bicara Wakil Presiden (Wapres) Ma'ruf Amin, Masduki Baidlowi. Masduki mengatakan revolusi akhlak merupakan tugas para ulama dan habib.

"Kalau revolusi akhlak, semua ulama, semua habib punya tugas revolusi akhlak. Karena nabi itu kan ada hadis yang mengatakan nabi pun diutus semata-mata untuk sempurnakan akhlak. Itu memang tugas pewaris nabi, tugas para habib, tugas para ulama untuk revolusi akhlak. Kalau itu dilakukan negeri ini akan aman, tidak ada gejolak. Itu yang diharapkan," kata Masduki kepada wartawan, Selasa (10/11/2020).

Isi berita yang ditulis wartawan detik.com lebih kepada opini/pernyataan narasumber terkait maupun dari wartawan itu sendiri. Dilihat dari beberapa paragraf wartawan tulis menjelaskan terlebih dahulu tentang kepulangan Habib Rizieq ke Indonesia, kemudian dilanjutkan wartawan menulis informasi yang terkait beritanya melalui kutipan wawancara dari narasumber tersebut.



Dari 29 berita yang dianalisis tentang kepulangan Rizieq Shihab ke Indonesia ada satu berita yang wartawan rangkum yang berisikan kejadian-kejadian apa saja yang terjadi pada saat kepulangan Habib Rizieq Shihab ke Indonesia. Berita tersebut dibuat dengan mengambil viting berita yang paling banyak dibaca oleh masyarakat pada saat kepulangan Habib Rizieq Shihab ke Indonesia.

5.2. Analisis Pro dan Kontra Berita Kepulangan Habib Rizieq Shihab Ke Indonesia

Dalam (Bungin. 2003:281). mengkonstruksi realitas, media online dapat memainkan perannya sebagai agenda setter besarnya perhatian khalayak terhadap

sebuah realitas tergantung kepada seberapa besar media-media tersebut meletakkan dan menonjolkan realita tersebut. Media mengkonstruksi realita dengan menonjolkan dan menekankan bagian-bagian tertentu dan mengabaikan bagian lainnya.

Dari pengemasan berita mengenai berita kepulangan Habib Rizieq Shihab ke Indonesia, media detik.com terkesan terlalu meyudutkan Habib Rizieq Shihab dengan terus mengulang-ngulang apa saja yang terjadi pada saat kepulangan Habib Rizieq Shihab ke Indonesia, media detik.com menulis apa saja yang terjadi dan akibat dari kepulangan Habib Rizieq Shihab. Mulai dari kemacetan parah akibat massa yang terlalu ramai menjemput Habib Rizieq Shihab di Bandara Soekarno-Hatta sampai pesawat yang Delay akibat kejadian penjemputan tersebut. Pada awal beritanya media detik.com menulis berita tentang tibanya Habib Rizieq di Indonesia, dan bagaimana detik-detik pada saat Habib Rizieq mendarat di Bandara Soekarno Hatta, selanjutnya berita tersebut dilanjutkan dengan pernyataan sikap Forum KAMI se-Jawa yang mendukung kepulangan dan membela Habib Rizieq Shihab. Berita selanjutnya yang ditulis wartawan detik.com adalah tentang massa yang memadati tempat tinggal dari Habib Rizieq Shihab, lalu komentar warga disekitar rumah Habib Rizieq dan yang ikut serta dalam penjemputan Habib Rizieq di bandara Soekarno Hatta. Wartawan juga menulis bagaimana penerbangan di Bandara Soekarno Haatta yang lumpuh total karena banyaknya massa yang datang dan turun kejalan di sekitar bandara hanya untuk menjemput habib Rizieq wartawan menulis kapan bandara Soekarno Hatta normal kembali usai kepulangan Haibb Rizieq Shihab. Dalam urusan karantina kepulangan Habib Rizieq, wartawan menulis pernyataan dari narasumber terkait yang menyerahkan semua urusan

kepulangan dan karantina mandiri Habib Rizieq Shihab ke Pusat. Selain itu media detik.com juga memuat berita tentang bagaimana cara Refund dan Rechedule tiket pesawat serta maskapai apa saja yang mengalami dampak dari kepulangan Habib Rizieq ke Indonesia. Banyaknya massa yang menjemput kepulangan Habib Rizieq Shihab menjadi trending topic di Twitter dengan tagar Selamat Datang Habiib Rizieq shihab merajai urutan nomor satu twitter di Indonesia. Selain itu seorang pria yang nekat menantang maut pada saat menjemput Habib Rizieq Shihab dengan pulang dan tiarap diatas sebuah mobil boks juga menjadi trending topic pada saat itu.

Sampai Habib Rizieq di Indonesia disambut banyak pendukungnya. Habib Rizieq datang dan diajak seperti konvoi oleh semua pendukung setianya. Pada saat itu, Habib rizieq ber-orasi tentang gerakan revolusi akhlak, dan pernyataan itu dikomentari oleh banyak pihak. Salah satu yang ikut mengomentari pesan pidato Habib Rizieq Shihab adalah jubiir wakil presiden yang dimana pernyataannya tersebut menjadi berita yang ditulis oleh wartawan detiik.com.

Dalam penulisan berita, media detik.com banyak menggunakan kutipan sumber, itu menandakan bahwa wartawan menulis beritanya tidak menggunakan opini pribadinya, melainkan untuk menunjukkan bahwa berita yang wartawan tulis adalah bukan berasal dari pendapat wartawan sendiri melainkan diperkuat dengan adanya opini dari narasumber yang ditulis wartawan pada setiap beritanya. Dalam menulis setiap beritanya media detik.com selalu mengulang-ngulang apa saja kejadian-kejadian yang terjadi saat kepulangan Habib Rizieq disetiap berita yang dipostingnya. Media detik.com juga menulis banyak sekali berita kutipan narasumber yang bersal dari politikus tanah air, selain dari para massyarakat yang

ikut serta dalam penjemputan Habib Rizieq Shihab. Selain itu dalam berita nya wartawan juga menulis berita yang bersal dari ucapan narasumber yang diwawancarai mengenai tanggapan mereka terhadap kepulangan Habib Rizieq ke Indonesia, mulai dari politisi, sampai artis tanah air wartawan tulis dan dijadikan berita. selain itu wartawan juga menulis berita tentang maskapai apa saja yang mengalami keterlambatan penerbangan, dan cara mengubah jadwal penerbangan pada hari itu.



detiknews

Home Berita Daerah Jawa Timur Internasional

Detik-detik Kepulangan Habib Rizieq

Hestiana Dharmastuti - detikNews

Senin, 10 Nov 2020 06:33 WIB



Habib Rizieq Syhab (Foto: AFP/ADEK BERRY)

Jakarta - Kepulangan Habib Rizieq Syhab masih sesuai jadwal, Pentolan Front Pembela Islam (FPI) itu dijadwalkan tiba di Tanah Air pagi ini, 10 November 2020.

Awalnya, Habib Rizieq mengumumkan langsung dirinya dan keluarga akan terbang dari Arab Saudi ke Indonesia pada pekan depan.

Dalam struktur sintaksis, detik.com sudah sesuai menulis berita dan setiap kalimatnya saling berkesinambungan menceritakan hal-hal yang terjadi pada saat

kepulangan Habib Rizieq. Banyak ucapan narasumber yang dijadikan isi berita. Dari pemilihan judul berita, detik.com memilih judul sesuai dengan isi berita yang ditulis oleh wartawan detik.com yang terkesan memberikan berita apa adanya dan tidak didramatisir oleh keadaan yang ada. Hal itu juga diperkuat lagi dengan banyaknya wartawan mengutip perkataan narasumber yang dijadikan berita. Dalam penulisan lead berita pembaca bisa dengan mudah menebak isi berita. Wartawan menulis beritanya secara singkat padat dan dapat dengan mudah dipahami oleh pembacanya dari latar informasi yang ditulis wartawan pada setiap isi beritanya sudah sesuai dengan isi beritanya. Secara keseluruhan susunan berita yang dibuat detik.com sudah sesuai dengan tema berita harian yang diposting oleh media detik.com.



The image shows a screenshot of a news article on the detiknews website. At the top left is the detiknews logo, and at the top right is a 'LIVE' indicator. Below the logo is a navigation menu with links for 'Home', 'Berita', 'Daerah', 'Jawa Timur', and 'Internasional'. The main content of the article is as follows:

Habib Rizieq bertolak dari Arab Saudi ke Indonesia menumpangi pesawat Saudlyya pukul 19.30 waktu setempat.

Pesawat yang ditumpangi Habib Rizieq diperkirakan akan mendarat di Bandara Soetta besok 10 November pukul 09.00 WIB.

Dari bandara, Rizieq dan keluarga akan langsung ke kediamannya di Petamburan, Jakarta Pusat.

Lalu apa saja hal yang perlu diketahui dari kepulangan Habib Rizieq itu? Simak halaman berikutnya.

Dalam aspek Skrip wartawan menceritakan seluruh kejadian kepulangan Habib Rizieq Shihab dengan mendetail, semua unsur 5W dan 1H dalam keseluruhan berita yang analisis hampir semuanya tersedia walaupun ada beberapa berita yang tidak lengkap menjelaskan unsur 5W dan 1H tersebut, namun unsur yang paling sering keluar dalam berita yang ditulis media detik.com adalah unsur WHO wartawan banyak sekali menulis perkataan narasumber yang dijadikan sebagai berita untuk menceritakan siapa yang terlibat atau siapa yang diberitakan dalam berita tersebut, dan What yaitu apa yang diberitakan oleh wartawan dalam menulis berita tentang kepulangan Habib Rizieq tersebut. Selain itu yang paling sering ditonjolkan dalam beritanya adalah unsure What yaitu untuk menunjukkan apa yang terjadi pada berita tersebut dan yang terakhir adalah unsur Why yang dimana unsur ini memberitahukan mengapa kejadian tersebut bisa terjadi.





Dalam aspek tematik media detik.com menulis beritanya dengan menceritakan banyak hal dalam judul artikelnya, pada awal artikel berita yang

ditulis wartawan menulis bagaimana detik-detik kepulangan Habib tiba di Indonesia. Kemudian, bagaimana tanggapan masyarakat tentang kepulangan Habib Rizieq, apa saja yang terjadi pada saat Habib Rizieq tiba di Indonesia, banyaknya maskapai yang terganggu dengan kemacetan yang diakibatkan kepulangan Habib Rizieq Shihab dan artikel berita tersebut ditup oleh sidak berita yaitu kumpulan berita apa saja yang paing banyak dibaca alam satu hari selama kepulangan Habib Rizieq Shihab ke Indonesia. Semua berita yang ditulis oleh wartawan detik.com tersebut tidak terlepas dari adanya fakta yang bersumber dari pengakuan ungkapan dan keterangan narasumber yang akurat yang bersangkutan dengan kejadian dan berita yang diberitakan tersebut. Hubungan antar kalimatnya sama-sama berkesinambungan menjelaskan apa saja yang terjadi dan menjelaskan apa saja yang narasumber katakan tentang kepulangan Habib Rizieq Shihab ke Indonesia. Dalam menulis fakta yang ada dalam artikel beritanya media detik.com selalu mengutip dari pernyataan narasumber yang diwawancarai dan tidak menulis opini pribadi dari jurnalis tersebut dalam beberapa postingan berita yag dibuat wartawan menggunakan istilah-istilah yang masih bisadimengerti pembaca dalam mengungkapkan kejadian yang terjadi pada peristiwa yang ditulis wartawan dalam beritanya.



Dalam Aspek retorik yang digunakan media detik.com adalah kata-kata yang sangat ringan dan sangat mudah untuk dipahami oleh pembaca, dalam menulis beritanya media detik.com tidak banyak menggunakan istilah-istilah yang sulit untuk dipahami oleh pembaca. Dalam keseluruhan berita yang dianalisis hanya beberapa artikel berita saja yang menggunakan kata-kata istilah yang wartawan tulis untuk mengungkapkan sebuah kejadian tertentu. Gambar yang jurnalis gunakan dalam artikel yang dibuatnya di dalam artikel berita yang dipostingnya beragam, sesuai dengan judul artikel yang diposting pada saat itu.

Pada keseluruhan artikel berita gambar yang sering jurnalis pakai adalah gambar kerumunan massa penjemput Habib Rizieq Shihab.

detiknews LIVE

Home Berita Daerah Jawa Timur Internasional

detikNews / Berita

Massa Padati Gang Petamburan 3, Poster Habib Rizieq Bertebaran

Tiara Aliya Azzahra - detikNews

Selasa, 10 Nov 2020 07:56 WIB



Warga menyambut kedatangan Habib Rizieq di Petamburan, Jakarta (Tiara Aliya/detik.com)

Jakarta - Massa memadati Gang Petamburan 3, Jakarta, demi menyambut kepulangan pemimpin Front Pembela Islam (FPI), Habib Rizieq Syihab (HRS). Dari anak kecil hingga orang dewasa memenuhi gang tersebut.

 **detikcom**
Get it on the Play Store  

 **detiknews** 

Home **Berita** **Daerah** **Jawa Timur** **Internasional**

detikNews / Berita

Imbas Kepulangan Habib Rizieq, Sejumlah Rute TransJ Dialihkan

Tim detikcom - detikNews

Selasa, 10 Nov 2020 12:09 WIB



Ilustrasi (Rangga Sencaya/detikcom)

Jakarta - Kepulangan Habib Rizieq Syihab berimbas pada kegiatan operasional TransJakarta (TransJ). Sejumlah rute TransJ dialihkan lantaran adanya penutupan jalan.


LIVE

[Home](#) [Berita](#) [Daerah](#) [Jawa Timur](#) [Internasional](#)

Situasi di Petamburan Sejauh Ini Usai Habib Rizieq Tiba

Tim detikcom - detikNews

Selasa, 10 Nov 2020 15:01 WIB



Habib Rizieq saat di jalan hendak menuju rumahnya. (Tim detikcom)

Jakarta - Pemimpin FPI Habib Rizieq Shihab sudah tiba di Indonesia. Ada sejumlah peristiwa yang mewarnai momen kedatangan Habib Rizieq saat pulang ke kediamannya di Petamburan.

Seperti diketahui, Habib Rizieq pagi ini tiba di Terminal 3 Bandara Soekarno-Hatta. Imam besar FPI itu sempat menyapa penjemputnya dari atas m



detikfinance LIVE

Home Ekonomi Bisnis Finansial Infrastruktur

3 Fakta Imbas Penyambutan Habib Rizieq di Bandara Soetta

Herdi Alif Al Hikam - detikFinance
Selasa, 10 Nov 2020 19:00 WIB



Foto: Rifkiyanto Nugroho

Iklan ditutup oleh Google

Jakarta - Bandara Internasional Soekarno-Hatta (Soetta) Selasa pagi (10/11) lumpuh imbas massa pendukung Habib Rizieq Syihab. Habib Rizieq tiba dari Arab Saudi sekitar pukul 08.30 WIB di Bandara Soetta.

Dari keseluruhan berita yang sudah dianalisis, berita yang paling sering muncul hampir pada setiap berita yang tulis oleh wartawan detik.com adalah tentang banyaknya kerumunan massa pendukung Habib Rizieq yang membuat kemacetan, berita tersebut terus-menerus diulang-ulang pada hampir setiap postingan yang diunggah wartawan detik.com selain itu kemacetan yang terjadi

pada saat penjemputan Habib membuat sejumlah maskapai penerbangan mengalami keterlambatan penerbangan pada hari itu.

Media detik.com menceritakan berita kepulangan Habib Razieq dengan sesuai fakta yang terjadi di lapangan, namun pada hampir semua berita yang diposting oleh media detik.com adalah kejadian kemacetan yang terjadi pada saat penjemputan Habib Rizieq Shihab dan menyudutkan Habib Rizieq untuk semua yang terjadi pada saat itu, ditambah keadaan pandemic yang membuat Habib Rizieq makin tersudutkan pada setiap berita yang tulis oleh wartawan detik.com.

Selain menyudutkan Habib Rizieq yang disebabkan oleh banyaknya kerumunan massa yang terjadi pada saat penjemputan kepulangan Habib Rizieq, banyaknya kutipan narasumber yang seolah-olah menentang kepulangan Habib Rizieq membuat media ini semakin membuat kesan menentang kepulangan Habib Rizieq, banyaknya berita yang diposting dalam media ini adalah tentang bagaimana penolakan sejumlah pihak dalam kepulangan Habib Rizieq Shihab ke Indonesia yang membuat bahwa media ini terlihat jelas tidak netral terhadap dalam memberitakan kepulangan Habib Rizieq ke Indonesia.

BAB VI PENUTUP

6.1. Kesimpulan

Setelah melakukan rangkaian analisis yang telah dilakukan secara bertahap. Maka peneliti menarik kesimpulan terkait pemberitaan pro dan kontra kepulangan Habib Rizieq di media detik.com dengan menggunakan metode analisis Framing Zongdang dan Pan Kosicki, bahwa media detik.com adalah bersikap kontra kepada kepulangan Habib Rizieq Shihab ke Indonesia. Dari 29 berita yang dianalisis maka peneliti dapat menyimpulkan, pembingkaiian berita yang ditulis media detik.com menunjukkan bahwa media ini tidak memiliki keberpihakan kepada kepulangan Habib Rizieq ke Indonesia, dengan banyaknya mengungkit kerumunan massa pada saat penjemputan Habib dan masalah-masalah apa saja yang terjadi selama kepulangan Habib berlangsung.

Dalam menceritakan berita mengenai pro dan kontra kepulangan Habib Rizieq Shihab media detik.com lebih berkaitan pada unsur what yaitu apa yang dibeitakan dan who, siapa yang menjadi narasumber pada berita yang ditulis. Dalam media detik.com terdapat banyak berita yang ditulis hanya mengeluarkan hasil wawancara sajatanpa menggunakan opini dari jurnalis tetap masih ada beberapa kalimat penekanan untuk menegaskan kalimat dari pihak yang diwawancarai.

Unsur 5W dan 1H pada setiap kejadian berita yang dimuat dalam postingan detik.com hampir semuanya tersedia dalam menjelaskan setiap kejadian yang terjadi. Setiap paragraph berita dan postingan berita yang ditulis saling berhubungan satu sama lainnya menceritakan kisah kepulangan Habib Rizieq

Shihab ke Indonesia. Wartawan menulis berita tersebut dengan diiringi oleh kutipan dari narasumber yang diwawancarai sehingga membuat berita tersebut benar dan sesuai fakta tanpa terkesan adanya opini dan hanya tulisan wartawan semata.

6.2. Saran

Saran yang peneliti rekomendasikan yaitu:

Hasil penelitian diharapkan mampu memberikan gambaran kepada khalayak bahwa media online bukanlah media yang netral, karena itu khalayak harus lebih jeli dan kritis dalam memaknai realita peristiwa yang dimuat oleh media. Untuk peneliti yang akan menggunakan analisis framing selanjutnya diharapkan mampu dan lebih jeli lagi dalam menganalisa berita yang akan diteliti.

DAFTAR PUSTAKA

Skripsi

- Tridona, Bobby. 2016. *Analisis Framing Pemberitaan Konflik Gubernur DKI Jakarta dan DPRD DKI Jakarta di Media Online. Skripsi.* FISIP. Universitas Andalas.
- Farihunnisa. 2018. *Analisis framing pemberitaan Aksi Teror di Islamic Center Quebec, Canada dalam Republika online dan Detik.com. Skripsi,* Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Maulina, Putri. 2012. *Analisis Framing Berita Pemukulan Irwandi Yusuf di Harian Serambi Indonesia dan Harian Rakyat Aceh. Skripsi,* Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Syiah Kuala Darussalam, Banda Aceh Mustika, Rieka. 2017. *Analisis Framing Pemberitaan Media Online Mengenai Kasus Pedofilia di Akun Facebook. Source.* Vol 20 (2):135-148. Diakses tanggal 19 September 2019

Berita

- Ichsan Nur, 2020, Inews.id, Kepulangan ke Indonesia, Habib Rizieq jadi Trending Topic di Twitter, www.inews.id
- Luthfia Ayu Azanela, 2020, Update corona dunia 20 oktober 2020: 2020 40,6 juta orang terinfeksi virus corona, Belgia alami 'Tsunami' covid-19. kompas.com, [http,kompas.com](http://kompas.com)
- Putri, Gloria Setyvani. 2020. Update Corona 31 Maret: 78.797 kasus di 200 Negara, 165.659 Sembuh. [Kompas.com.http. kompas.cpm.](http://kompas.com) diakses pada Selasa 31 Maret 2020 17:54.

- Siska Permata Sari, 2020. Deretan Fakta Baru Virus Korona, dari Gejala Hingga Cara Pencegahannya. iNews.id. [http.iNews.com](http://iNews.com). Diakses pada Rabu 11 Maret 2020. Pukul 21:38
- Yunita, Niken Widya. 2020. Penyebab Asal Mula dan Pencegahan Virus Corona di Indonesia. Detik.news. [http. Detik.com](http://Detik.com). diakses pada tanggal Selasa 31 Maret 2020 pukul 18:48.
- Dandy BayuBramasta, 2020. Updatevirus corona didunia 9 september 27,7juta orang terinfeksi/kasus covid-19 di Kanada meningkat saat sekolah dibuka. Kompas.com/09 september 2020/08:15
- Mela Arnani, 2020, Corona di Indonesia tembus 200.000, ini 5 daerah dengan kasus tertinggi dan terendah. [kompas.com//http:kompas.com](http://kompas.com)/08 september 2020:19:45)

Buku

- Bungin, Burhan. 2003. *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Cangara, Hafied. 2011. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: RajaPers
- Effendy, Onong Uchjana. 2003. *Ilmu, Teori, dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT Citra Aditya Bakti
- Eriyanto. 2006. *Analisis Framing: Kontruksi, Ideologi, dan politik Media*. Yogyakarta: LkiS
- Nurudin. 2011. *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: Rajawali Pers
- Sobur, Alex. 2012. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik dan Analisis Framing*. Bandung: RemajaRosdakarya

Sobur, Alex. 2001. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Sumadiria, AS Haris. 2006. *Bahasa Jurnalistik: Panduan Praktis Penulis dan Jurnalis*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media

Haris. Sumadiria. (2005). *Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media

Moelong, J Lexy. 2007, *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung PT. Remaja Rosdakarya

Yusuf Zainal Abidin, *Metode Penelitian Komunikasi, Penelitian Kuantitatif: Teori dan Aplikasi*. (Bandung: CV Pustaka Setia, 2015).

Jurnal

Boby Tridona. 2015. "Analisis Framing Pemberitaan Konflik Gubernur DKI Jakarta dan DPRD DKI Jakarta di Media Online Pada Media Online Kompas.com dan Detik.com Periode 27 Februari-10 Desember 2015. *Jurnal Fakultas Ilmu sosial dan Ilmu Politik Universitas Lampung*

Neyna Vandarani Arista, 2017 h : 78. *Analisis Framing Pemberitaan Chatting Seks Habib Rizieq di Media Liputan 6 com*. *Jurnal Komunikasi Vol.5 no.1.2017*)

Internet

Vina Fadhrotul Mukromah, 2020. Apa itu virus corona, yang menjadi penyakit covid-19 MERS, dan SARS. Kompas.com, Selasa 17 September 15:30

Ardi Priyatni Utomo, 2020. Virus Corona diperkirakan muncul di Wuhan sejak Agustus 2019. Kompas.com, [http, kompas.com](http://kompas.com) Selasa 09 Juni 2020 20:18 h:1

Ichsan Nur, 2020. Pulang ke Indonesia, Habib Rizieq Jadi Trending Topic di [Twitter.i.news.com](https://twitter.com/i/news.com). Selasa 10 November 2020 09:34